

Santa Margalida

Número 0 - Abril de 1989 - Preu: 100 Ptes.



fira d'Avant 89

Diumenge, 9

SOBRETASACION O FINANCIACION

UNA DE DOS



NADA MAS ELEGIR SU ESCORT U ORION TENDRA QUE TOMAR OTRA DECISION

120.000 PTAS.

Le ofrecemos 120.000 ptas. más en la valoración de su vehículo usado. Una extraordinaria ayuda para comprar su nuevo Ford.

**FINANCIACION
ESPECIAL**

O si lo prefiere puede adoptar la Financiación Especial Ford. Una financiación supercompetitiva. La forma más flexible de adquirir su Escort u Orion.

Le ofrecemos una Financiación a su medida. Pregunte a su Concesionario Ford. Así seguro que llegamos a un acuerdo.

Ahora vaya pensando. Sobretasación o Financiación. Una de dos.

Oferta válida hasta el 30 de Abril y para unidades en stock.



J. Monjo March, 31 y 33 - Tel. 52 33 33
José Antonio 19 - STA. MARGARITA



Editorial

Sa fira d'Abril



Passat l'hivern, que, enguany, no ens ha duit ni fred, ni pluja, i manco neu, ens arriba la Primavera, sempre verda, i bella dins el nostre entorn, i sempre l'estació més estimulant i riolera per l'home.

El nostre Abril és Primavera, però, de fa uns anys, l'Abril equival per Santa Margalida a Sa Fira. Es diu Fira d'Abril perquè una cosa duu a s'altra.

Hem entrat dins l'Abril, i, per tant, com cada any, el segon diumenge d'Abril, fa una solemne entrada la Fira dins la nostra Vila. Cada any, sí, es parla de crisi de la Fira, però, de cada any, la Fira pren més embalum, i cobra més anomenada. Si el sol ens acompanya, enguany podem augurar una Fira, ben eufòrica i plena d'incentius, farcida de molts d'actes, i una autèntica exposició agrícola i artesanal dels nostres productes, com també de la maquinària que s'empra o es mou dins la nostra comarca, com també una rellevant mostra dels animals que campen arreu de les nostres possessions o finques, juntant-se així grans concentracions de gent, —molts venguts de fora— per mirar, i admirar. També són elements de la Fira, i li donen un caire més complet i entretingut l'esport, la cultura i la diversió. Per tot això, no cal dir que les autoritats municipals, i també provincials, presidint la Fira, mostren satisfacció, i certa pretensió, per l'èxit que suposa la Fira.

No tenim sinó paraules de lloança, i encomi, per un esdeveniment que comença a aficar arrels fondes dins el nostre poble. I tant com una demostració de tot lo que raja dins el Municipi, La Fira ens revela també que tots junts, podem muntar grans realitats, organitzar festes i viure units.

Noltros, com un gra d'arena més, afegim a la Fira aquest aplec de fulls que son vivències literàries o gràfiques de la nostra Fira; fulls que, per altra part, voldríem treure cada mes, i acostumar així al poble margalidà a escriure, i a llegir mensualment, la seva pròpia història i tot quan passa entre noltros, com ho fan avui en dia tots els pobles de Mallorca. Hem de sebre enaltir sempre lo nostro, i estimular tot quant aquí neix i es produeix, i sebre contar-ho, i donar-ho a llegir tant pels d'aquí com pels qui, vivint lluny, estimen tot aquest redol que forma aquest meravellós Municipi on hi ha tants d'homes importants, i tanta bellesa acumulada.

Voldríem esser, senzillament, com una Fira mensual que mostra al poble tot el que té i diu. Ho podrem aconseguir?

Bona Fira per tots!

SANTA MARGALIDA

Número 0

Abril de 1989

Coordina: Nicolau Pons
Isaac Peral, 12 - Baixos
Tel. 85 01 15. Ca'n Picafort

Santa Margalida: Laura Blanco
Colegio Público «Eleonor Bosch»
María Elena Tur
Juana A. Fuster
Marilén Cloquell Fló

Imprimeix:
Informacions Llevant S.A.
Tel. 55 03 28
MANACOR

Començam?

Diuen que començar una tasca, una activitat, és cosa fàcil. Lo difícil és dur-la a terme, i carregar amb ella, en totes les conseqüències.

Fa temps que ens dóna voltes per dins el cap -on, com sabeu, hi rondeva la fantasia- treure una revista per la població de Santa Margalida, on fa temps que hi entra per altra part una altra revista que és pot dir «margalidana» com és la revista CAN PICAFORT. És això un disbarat, una aventura un risc innecessari? Pot ésser això un bon negoci, o senzillament és tirar doblers al vent? No basta la revista CAN PICAFORT per cobrir les necessitats informatives del Municipi, i per què les nostres notícies arribin a tots els indrets d'aquesta terra que es diu margalidana? Pot ésser això fomentar la divisió, i separar, encara més, aquests dos grans nuclis urbans, com són Can Picafort i Santa Margalida?

Interrogants, com veis, n'hi ha per fer, i segurament encara en podríem fer més. Però, creim que la vida, i el futur només és dels arriscats, i dels individus que es deixen dur per la imaginació i la utopia. Qui hagués dit que una població, com Can Picafort tan petita durant sis mesos, i tan heterogènea durant els altres sis mesos de l'any, pogués tenir cada mes una revista com la que té, i que supera sempre tota classe de crisis?

Sí, avui en dia, veim que poblets com Maria de la Salut, Ariany, Campanet o Búger, per anomenar només els de més aprop, es senten tan ufanosos de la seva revista, que treuen, amb mil manyes, al carrer, un poble com Santa Margalida que és inquiet, actiu, diligent, gran, culte, amic de llegir i bressol de lletreferits no es pot arriscar a tenir també un medi propi de comunicació es-



crita, com tenen pràcticament tots els pobles de Mallorca?

Cert que entre noltros les envejes, les tirries, les gelosies y tantes altres coses espenyen, i fan trossos, molts de projectes i bones voluntats. Però hem de dependir sempre de la por que poden fer les inflades bubotes i els espantaocells?

I com sempre, partim de Zero. Cap Organisme o Institució, ni oficial ni privada, ens ha untat les màquines per poder posar-nos en marxa. Ni comptam en cap doblar perquè es moguin les currioles. Només l'oli de l'afició a les lletres, la nostra curolla, i l'estima que sentim pel nostre poble fan que, al manco, ens haguem decidit a partir. Ens sentim, així lliures per tots els costats, i lliurement cadascú, dins Santa Margalida, podrà disposar de les nostres pàgines per exposar les seves idees, o dibuixar els encants de la seva imaginació.

L'aspiració de la Premsa Forana de Mallorca és que les nostres revistes s'escriguin en la nostra llengua, i que siguin aquestes un medi avinent per familiaritzar-nos en la escritura i lectura de la llengua que normalment parlem tot el dia, a la casa, i pel carrer. Ho farem a poc a poc, i en quan això sigui possible.

Tal volta, emperò, prest o tard, caurem desanimats, ferits, o abandonats, a la vorera del camí. No ens importa ¡Llei de vida es sebre començar, sebre partir, i tenir coratge sempre. Creim que, pel camí trabarem entusiasmes, farem amistats, i rebrem recolzament de tota classe. Santa Margalida estarà amb noltros!

Endavant, idò, bons margalidans. Ja hem començat. Entre tots facem una gran revista, que conti tot lo nostre, i sigui nostre...

GRAN REFORMA

ESTANCO - LIBRERIA

CASA ROSSA

MATERIAL ESCOLAR
ARTICULOS OFICINA
ARTICULOS FUMADOR

Revelamos Fotos

Isabel Garau, 3 - Tel. 85 02 81 - Ca'n Picafort



DISTRIBUCIONES

ALIMENTICIAS

PESCAFRIO

Juan Monjo March, 52 - Tel. 52 32 38-

STA. MARGARITA



«Este año potenciamos la parte de ganadería»

**«Lo más difícil de la fira es tener
contentos a organizadores y
expositores»**

**«Tenemos necesidad de más gente,
entre los organizadores»**

**«El próximo año habrá en la fira
mostra de Artesanía Balear»**

Desde hace unos años, el segundo domingo de Abril, Sta. Margarita se viste de Fira.

Los margalidans saben que, ese día, como por arte de magia la Vila cambia de imagen y ya, desde las primeras horas, se lanzan a la calle, en un primer momento y así debe seguir.

Pero este cambio de imagen de Santa Margalida el día de su Fira, no surge por generación espontánea. Creo yo, que debe ser un buen tinglado que requiere mucha «feina», ajeteos, nervios, y alguna que otra improvisación de última hora.

Y sino, que nos lo diga la persona que, desde que la Fira es Fira en Santa Margalida más sabe sobre este asunto.

Él, hombre serio a primera vista, al que te cuesta arrancarle una sonrisa, que incluso te inhibe si eres un poco tímida, pero conversador agradable y que te hace sentir a gusto en cuanto cruzas las primeras palabras. Él, como digo, es el más cualificado para hablarnos de todo este berenjenal previo a la Fira, porque, año tras año, pone todo su esfuerzo y buen hacer en ello. Parece incluso que Fira-Tòfol son dos palabras que asociamos casi sin darnos cuenta. Naturalmente ya sabéis que me refiero a Tòfol Quetglas.

- Tòfol, ¿cuánto tiempo hace que te dedicas a organizar la Fira?

- El día 21-11-1983, asistí a la primera reunión para formar parte del grupo organizador y promotor de la primera «Fira» a Santa Margalida o sea que en este momento hace 6 años y 4 meses.

- Exactamente ¿en qué consiste tu tarea?

- Mi tarea se puede definir como la de coordinador y portavoz del grupo organizador y consiste en atar todos los cabos sueltos, para poder llevar a buen fin el contenido del programa de la Fira.

- ¿Quién colabora contigo?

- Como organizadores están José Perelló, Antonio Perelló, Antonio Nadal que es el que controla toda la parte de ganadería, los comerciantes locales, el personal de la Brigada de Obras Municipal, los Policías Locales, los camioneros de la localidad, y Nicolás Nicolau Avellá que colabora mucho más que si fuese miembro organizador.

- ¿De dónde sacáis los fondos para financiar la Fira?

- Se sacan de la venta de solares para exposición, Ayudas de los comerciantes, y de las subvenciones del Govern Balear, Consell Insular de Mallorca y del Ayuntamiento de Santa Margalida.

- ¿De quién surgió la idea de hacer la primera Fira?

- A mi el que me pidió par formar parte del grupo organizador fue Antonio Roig, diciéndome que la mayoría de los vendedores de coches de Santa Margalida formaban parte de dicho grupo, y así se aseguraba por lo menos la exposición de automóviles.

- ¿Qué cambios ha ido experimentando sucesivamente la Fira?

- En realidad creo que lo único que hemos conseguido ha sido potenciar al máximo lo que es industria y maquinaria. Otro intento del grupo organizador es conseguir que el recorrido llegue a la Calle Antonio Maura, habiendo realizado varios cambios ya que los expositores, en según que sitios, no quieren colocarse.

- Recuerdo que el año pasado tú no estabas animado a seguir con la organización. ¿por qué?

- Uno de los motivos fue que el año pasado recibimos 400.000 ptas menos de subvención que el año 1987. El otro motivo es que personalmente me afectó mucho el ver que cada vez que se me ha necesitado para organizar o colaborar han podido contar conmigo, y que yo tuve la necesidad de otras personas y no encontré colaboración.

- Este año sin embargo, parece que, afortunadamente, has cambiado de idea ¿Quién lo ha conseguido y cómo?

- El cambiar de idea ha sido el ver que nadie se ha decidido a emprender el camino que el grupo organizador va siguiendo para la celebración de nuestra «Fira».

El cómo ha sido al pensar que durante toda una vida hay que superar los motivos que te explicaba en el punto anterior, y al creer que soy merecedor de una segunda oportunidad aunque vuelva a ser desafortunado.



- Organizar una fira debe ser un buen tinglado ¿qué es lo que te resulta más complicado?

- Lo más complicado en la organización de la Fira, es tener a toda la gente contenta, ya sean organizadores o expositores. Ya que todos creen que lo suyo es lo más importante, y en realidad es así.

- ¿Qué cosas aún no se han hecho en la Fira que te gustaría que se hiciesen?

- Bueno en la parte de ganadería este año estamos luchando para potenciarlo a tope con concursos de «doma de caballos», «Concurso canino», «Concurso de Cabras» y una demostración de adiestramientos de perros.

Otro cosa que aún no se ha hecho y me gustaría que se hiciese, es que entrasen más organizadores al grupo. Tenemos necesidad de gente.

- ¿Cuánto tiempo requiere la preparación de la Fira?

- La preparación de la Fira unos tres meses, pero durante todo el año es necesario ir pensando y visitando otras ferias para observar y preparar novedades para la próxima Fira.

- ¿Cuáles son los «stands» más visitados?

- En general creo que todos ya que van 6 años de Fira y los expositores siguen visitándonos, destacaría los de ganadería, maquinaria y plantas.

- ¿Te «cabreas» mucho preparando la Fira? ¿Te da muchos dolores de cabeza? ¿Por qué? (Si dices que sí).

- Me «cabreo» alguna vez. Dolores de Cabeza no es que me den.

Los cabreos muchas veces vienen por tener muchos trabajos por realizar y ver el tiempo que va pasando y se acerca el día de La Fira.

- Por último ¿Qué se me ha escapado preguntarte? Tú tienes la última palabra.

- Creo que escapado no se te ha escapado nada, pero lo que sí tengo es una buena noticia para el año que viene y es que tuve una entrevista con el Conseller de Industria y Comercio, y estuvimos comentando el añadir a esta Fira algo de Artesanía. Y creo que con lo poco que me conoces ya te habrás imaginado que me comprometí a la organización de la I Mostra de Artesanía Balear en nuestra «Fira d'Abril», contando con la ayuda de la mencionada Consellería.

Y mi última palabra es darte las gracias por la atención que has tenido conmigo al dejarme expresar en esta nueva revista que tiene por título «Santa Margalida», que sé que luchas como una «margalidana» para que salga adelante. Y aprovechar para felicitar a todos los Margalidans y visitantes en esta VI edición de la FIRA D'ABRIL.

AGENCIA
DE
TRANSPORTES

F O N T

TRANSPORTES * DISTRIBUCIONES

ALMACENAJES * SERVICIO CARTOLA

**SERVICIOS COMBINADOS NACIONALES
E INTERNACIONALES**

OFICINA CENTRAL C/ Alejandro Rosselló, 8 Tel. 52 30 93 SANTA MARGARITA	ALMACEN C. VIUDA C/ 16 de Julio Polígono Son Castelló Tel. 29 53 65 PALMA DE MALLORCA	ALMACEN TERSA C/ Gremio Boneteros Polígono Son Castelló Tels: 75 01 00 - 75 14 99 PALMA DE MALLORCA
---	--	--

Servicio diario de mercancías desde: **PALMA - STA. MARGARITA**
SON SERRA DE MARINA - CA'N PICAFORT,
MARIA DE LA SALUT, SINEU Y VICEVERSA.

HERRERIA

Sebastian Ferrer Moragues

General Concas, 22 Tel. 523420 Santa Margarita



C/. Miguel Ordinas s/n. - SANTA MARGALIDA

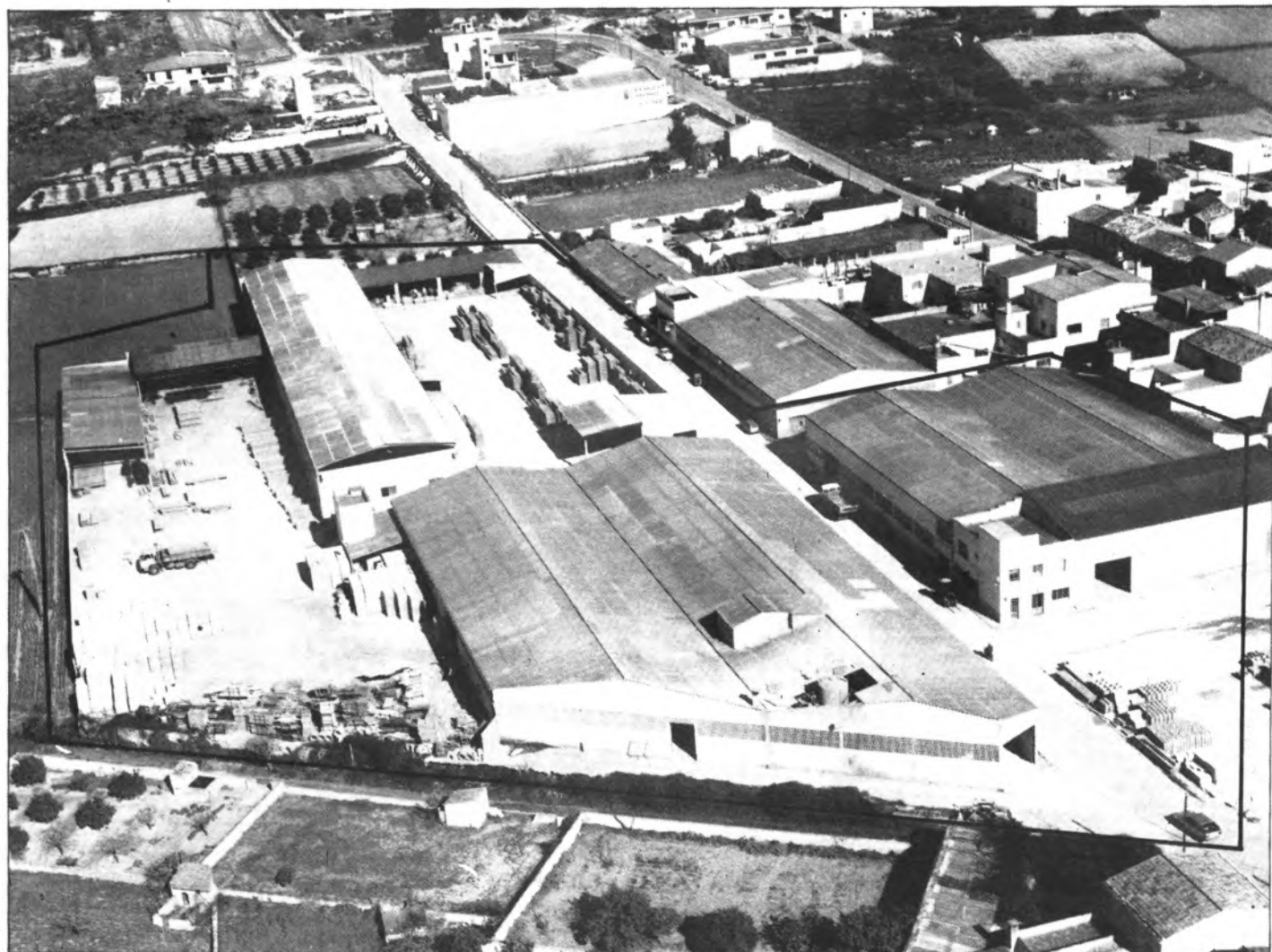
FERRETERIA G A R A U DROGUERIA

Plaça S'Abeurador, 10

Tel. 52 34 75

07450 Santa Margarita (Balears)

**OFERTAS ESPECIALES
FIRA '89**



Evolucionamos cada día para prestar
un mejor servicio a la construcción

Bona Fira '89

fastor

S.A.

C/. Es Clavet, 10

- 07450 SANTA MARGARITA (Mallorca)

- Teléfono 52 31 31

Nuestra visión del campo «Margalidà»

Juan Flo Monjo (65 años)

- ¿Cómo era la vida en Sta. Margarita, hace años, cuando la gente sólo vivía del campo?

La vida en el campo era muy triste, con mucho trabajo y poco salario, aunque no quedaba más remedio que trabajar allí ya que en aquel entonces no había turismo.

- ¿Por qué se ha ido la gente del campo? ¿Solamente porque da poco dinero o por lo duro que resulta el trabajo agrícola?

- Creo que la gente se ha ido marchando por los dos motivos en especial por lo duro que resulta su trabajo.

- ¿Qué productos agrícolas cree usted que pueden tener futuro económico rentable?

- Los productos agrícolas no tienen futuro económico en Santa Margarita. Lo único con mayor futuro económico serían las ovejas.

- ¿Crees que la transformación del secano en regadío puede solucionar muchos problemas a la agricultura balear?

- Creo que esto depende de los productos que se cultivasen.

- ¿Qué opina de las subvenciones que da la Comunidad Económica Europea a las ovejas?

- Es una buena ayuda, aunque en algunos casos el dinero no basta.

- ¿Está suficientemente mecanizado el campo margaritense?

- Pienso que sí ya que hay suficientes máquinas agrarias para trabajar la tierra margaritense.

- ¿Cree que existe realmente un futuro para la agricultura y ganadería de Sta. Margarita?

- Si la gente joven no se dedica a ello, creo que no



y ella no se va a dedicar al campo o la ganadería ya que da muy pocos «duros».

- ¿Qué cree usted que

hay que hacer para que la juventud vuelva al campo?

Pienso que los trabajos en el campo no dan dinero

aunque sean menos duros debido a la maquinaria agrícola. De todas maneras los jóvenes se dedicarán muy poco al campo.

Juan Ferragut Galmés (35 años)

- ¿Cuántas personas menores de 40 años se dedican exclusivamente al campo en Sta. Margarita?

- Unas cinco o seis.

- ¿Existe realmente futuro para ellos?

- Creo que existe un futuro bastante incierto para ellos.

- ¿Son adecuadas las estructuras agrarias actuales como por ejemplo, el tamaño de las fincas, para que sea rentable su explotación.

- No, en este momento no son las adecuadas.

- ¿Cree necesaria o útil la concentración parcelaria?

- Creo que la concentración parcelaria es útil pero no necesaria.

- ¿Por qué cree usted que se hacen tan pocas inversiones en el sector agrario?

- Porque no son rentables.

- Cree que en el año 2.000 habrá en Mallorca



auténticos agricultores o solamente agricultores-jardineros para dar la impresión de que la isla sólo se limpia pero no se cultiva?

- Depende de las inversiones y los precios de intervención en los productos agrarios.

- Nuestra integración en la C.E.E. ¿favorece el sector agrario?

- Pienso que nuestra integración en la C.E.E. favorece todos los sectores menos el agrario.

- ¿Cree que tiene un futuro prometedor una agricultura que depende en gran parte de las subvenciones?

- La agricultura tiene derecho a las subvenciones como todos los sectores y empresas.

- En igualdad de salario ¿dónde preferiría trabajar en el campo o en otro sector?

- En el campo.

RADIO CA'N PICAFCRT
106'5 FM ESTEREO

de 9 mañana a 9 noche



Margarita Moragues Carreras (72 años)



- ¿Toda la vida trabajó usted en el campo?

- Sí toda la vida. He sembrado, segado, arado...

- ¿Cuáles son los cultivos más frecuentes en Sta. Margarita?

- Trigo, cebada, avena... y también hay muchas almendros.

- ¿En qué ha cambiado el trabajo en el campo de hace 30 años a la actualidad?

- El trabajo en el campo ha cambiado tanto que casi no se puede ni contar ya que antes era duro y penosos, con mucha fatiga.

- Con esto del turismo, ¿cree que sigue siendo rentable el trabajo en el campo?

- No mucho ya que estamos igual o por que antes.

- ¿Qué le pediría usted a los políticos para los agricultores de Sta. Margarita?

- Que nos apoyen y ayuden en todo.

- ¿Le gustaría que sus nietos fuesen agricultores? ¿Por qué?

- No, porque se trabaja mucho y se gana poco.

Marilen Cloquell Flo
13 años



Mercedes-Benz



Mercedes-Benz

Bernardo Bibiloni Muntaner

Agente Oficial Mercedes-Benz de Sta. Margarita y su zona

C. de Ses Jovades, 40 - Tel. 52.37.22

La Feria de Santa Margalida a encuesta

- ¿Qué opina sobre la Feria?
- Sus aspectos positivos y negativos sobre ella.

marilen Cloquell Flo
13 años



Micaela Dalmau Rubí

1.- La Feria me encanta y creo que está muy bien, pero, en según que aspectos, se podría mejorar.

2.- A la feria no se le pueden buscar aspectos positivos y negativos porque cada año mejora.

La única cosa que me molesta un poco es que debido a la gran fama que ha cogido nuestra «Fira» hay demasiada gente, aunque ésto no se puede evitar.

Alfredo Cordero Lanza

1.- La feria en sí, está muy bien porque el municipio necesita esta representación industrial y agrícola de cara a Baleares.

2.- En algunos aspectos la feria no se toma con la suficiente seriedad que debía tomarse tanto a nivel de público como político o del grupo organizador, pero pese a todo la feria sigue adelante.

Bartolomé Alomar Ros-selló

1.- La Feria es una fiesta muy buena para el pueblo y que ahora que está en marcha no se debe parar.

Tiene que ir «de bo a millor» y debe recibir todo el apoyo del pueblo «margalidá».

2.- El Ayuntamiento debe colaborar al máximo para que la feria salga

cada vez, beneficiando el buen nombre e imagen del Ayuntamiento.

Paula Estelrich Fiol

1.- Creo que después de la Beata es lo mejor que hay en Sta. Margalida.

2.- De la feria me gusta todo, bueno, casi todo. Solamente me molestan los animales pero ¿qué sería de la feria sin ellos? Creo que la «ramadería» no se puede quitar.

Sebastián Fornés Planas

1.- La feria es un acontecimiento que da mucha fama a Sta. Margalida y por eso, debe seguir adelante y potenciarse a nivel del Ayuntamiento.

2.- Creo que el conjunto de participación de los gremios en la feria en especial la «pagesia» en la medida de lo posible se tendría que potenciar más el sector agrario sobre todo en los animales de «bestiar». Tampoco veo críticas negativas ya que se deberían hacer las mínimas y que sean constructivas para mejorar y superar año tras año nuestra feria.

Amelia Margarita Collinge March

1.- La feria me gusta mucho porque me lo paso «guay» ya que vienen los «cochecitos de choque» y

también me gusta pasear
sobre todo ver los anima-
les.

2.- En la feria me gusta
todo ya que este ambiente
sólo se siente una vez al
año y cada vez es mejor.



DINO'S RISTORANTE PIZZERIA

Avd. José Trias, 8
Tel. 85 05 68
CA'N PICAFORT

TALLERES

SEGUÍ



Miguel Ordinas, 26
Lepanto, 21
Tel. 52 32 21
SANTA MARGALIDA

Motocultores - Bicicletas - Vespinos y Ciclomotores

MECANICA EN GENERAL
PLANCHISTERIA Y PINTURA

GRANJA BAR CALAFAT



Plaça de la Vila, 8
Tel. 52 31 48

Santa Margarita



BAR CA'N MALET

C. Antonio Maura, 44
Teléfono 52 32 73
SANTA MARGARITA

A la fira manca gent

Rafel Xerafi

Un altre pic, amb els dies lluminosos de la primavera, ens ha arribat la fira d'Abril a Santa Margalida; una fira que amb alts i baixos, amb uns anys d'èxit i altres un poc més fluixets ha anat fent un camí i s'ha consolidat entre la gent del poble i així mateix ha començat a tenir un nom més enllà del nostre terme i tot això gràcies a l'esforç d'un grapat de vileros que perden moltes hores de dormir per tal de portar a terme, de la millor manera possible, un dia de Fira en el qual poguem obrir les portes de la Vila a tots els indrets i oferir als visitants una imatge amable i acollidora.

Enguany pareix que el programa d'actes culturals, que encara no hem pogut veure a l'hora de redactar aquesta crònica, és bastant complet si ens hem de fiar del que hem sentit, hom pensa si en faltarà el temps per acudir a cada acte que ens oferiran. Començant per l'actuació d'una coral d'Astúries, conseqüència d'un intercanvi cultural —record que en una de les primeres «Cròniques des del Colomer» ja defensava aquest tipus d'intercanvis decididament positius— seguirem després amb l'actuació d'un grup de ball de bot, la presentació, a la Casa de Cultura d'un llibre de poemes de Rafel Bordoy, un concert de la nostra Banda de Música i l'entrega de premis del concurs de Fotografia, Literari i de pintura. Per ventura encara me deix qualche cosa però de totes maneres creim que podrem triar, encara que jo aconsellaria que no triàssim sinó que acudíssim a tots si el temps ens ho permet.

A JOANA CARBONELL

I ja que parlem de l'assistència als actes culturals he de donar, evidentment, la raó a Joana Carbonell. Gràcies, Joana, pel teu escrit de la darrera revista, Ca'n Picafort, que m'ha donat l'evidència de que la meua no és una veu que clama en el desert. És ver que no basta programar actes culturals si la gent passa bastant de tals actes. Aquesta és una herència que hem d'assumir d'un poble on una majoria pensava, encara no fa massa temps, i desgraciadament encara hi ha qui ho pensa, que els doblers que se gasten en cultura, són doblers tudats. Evidentment, la culpa no podem carregar-la tota sobre les espatlles dels Ajuntaments ni de les Delegades de Cultura, però des de l'Ajuntament, des de les escoles, des de l'Església i per part de tots els estaments possibles s'ha d'intentar formar, sobretot en els més joves, una consciència de saber valorar la Cultura en totes les seves dimensions i posar-la en el lloc que li pertoca. Malgrat el panorama una mica desencoratjador, te confés, Joana, que som optimista i esper que mentre hi hagi persones un poc «tocades d'es boll», com tu, com À. Onell i com aquest cronista que ens preocupen aquestes coses i pensam una mica contra corrent, no s'han perdudes totes les esperances.

REVISTA NOVA: SANTA MARGALIDA

No sé si m'ho contaren o si és que ho he somiat, però m'han arribat notícies que possiblement sortirà per la Fira una revista, filla de l'actual «Ca'n Picafort» que portarà la capçalera de «Santa Margalida» i que possiblement seguirà sortint cada mes, auspiciada per algunes persones a les quals el coratge no els manca. Ningú no se n'alegraria més que jo si això fos així, però des d'ara demanaria a aquestes persones que s'ho pensassin molt bé abans de donar aquesta passa. El fet de treure endavant una revista dóna molts de maldecaps i és ben necessari disposar d'un bon equip de col·laboradors i dels recolzaments necessaris. Si és així i pensau que podreu dur la tasca endavant, posau fil a l'agulla i si del cas necessitau de la col·laboració que us pugui donar des d'aquest colomer no dubteu ni un sol moment en sol·licitar-le i molt gustós us la donaré.

Que tinguem tots una bona fira.



COMEDORES
DORMITORIOS
TRESILLOS
MUEBLES AUXILIARES
MUEBLES COCINA
MUEBLES A MEDIDA
FABRICACIÓN PROPIA
CARPINTERIA EN GENERAL

C/ M. ORDINAS. 31 - 33
TEL. 52 31 45

STA. MARGARITA
(MALLORCA)

BAR ESTELRICH



Pl. Abaurador, 5 - Tel. 52 32 23

María Dolores, una niña con gran voz, que nos deleitó, como preludio de la Fira

Marilén Cloquell Flo
(13 años)

Con motivo de la próxima «Fira d'Abril» de Sta. Margarita el pasado Viernes día 10 de Marzo se celebró una cena en el «Bar Arachu» para presentar el programa de fiesta de la «Fira d'Abril» en este año.

Después de la cena y tras varias intervenciones y explicaciones sobre la feria se dio paso a las actuaciones de marcado carácter andaluz. Y así pasaron por aquel pequeño escenario varias cantantes y «bailaoras» flamencas: Emilia de Cádiz, Rosa Mª Luján y la más joven de ellas (tan sólo 14 años) Mª Dolores a quien pudimos



hacerle varias preguntas.

-En una de tus canciones, Mª Dolores, nos decías que habías nacido en Murcia ¿Es eso cierto o sólo se trataba de la letra de la canción?

-Sí es verdad, yo nací en Murcia y sigo viviendo allí.

-¿Cuántos años tenías cuando empezaste en el mundo del espectáculo?

-Empecé con 12 años recién cumplidos.

-Y, ¿cómo empezaste? ¿Quién te descubrió?

-Un día cantando me vino esta locura, porque entonces yo sólo cantaba en fiestas, hasta que vi que me salía bien y fue cuando me lancé.

-Después de tantos éxitos ¿Tienes tiempo de ser una chica normal y estudiar, ir al colegio...?

-No voy al colegio, ya que tengo un profesor que me da clases y por lo demás sigo siendo una chica normal.

-¿Qué proyectos tienes para el futuro?

-Seguir, aunque no triunfar; no creo que llegue a alcanzar el triunfo.

-¿Tienes antecedentes artísticos en tu familia?

-Sí, mis abuelos, bisabuelos... Yo soy la 5ª generación de artistas y espero que siga así.

-¿A qué cantantes admiras?

-A Isabel Pantoja, Mª Fe de Triana... Para mí son las que mejor entienden e interpretan el flamenco, por eso las admiro.

-¿Has grabado ya algún disco?

-No, simplemente casettes.

-Y, por último ¿qué tal ha sido tu estancia en Mallorca?

-Oh! Me ha gustado y, además he alargado mi estancia por la buena acogida que he tenido aquí.

Después de esta breve charla con Mª Dolores nos hicimos una foto con ella y, como siempre, le deseamos un gran éxito en todas partes, no sólo en Mallorca.

Así es la Fira de Abril de Santa Margalida

por Guillermo Cantallops
Barceló



No en todos los pueblos, hay mercado el mismo día, y ello da origen a un calendario particular que se saben de memoria los feriantes, vendedores ambulantes y negociantes de toda especie, conocedores especializados, de las rutas comerciales pueblerinas, de este pequeño mundo, formado por los pueblos de Mallorca.

Los martes por la mañana, es el día dedicado al mercado en nuestra villa, en la plaza de la misma: grupos y más grupos; y más grupos, forman corros; como si se dispusieran a bailar sardanas o algún baile típico mallorquín.

Pero un día al año, se viste de lujo, y este día, es el día de «Sa Fira»; que se caracteriza, por la mayor variedad de géneros, apostados por los feriantes, y la mayor asistencia de los compradores, ya no sólo locales, sino incluso de muchos pueblos de los alrededores, y otros relacionados, con los locales; por vínculos de familia o amistad.

Son pintorescos, estos grupos formados por nativos, y de otros lugares, o familiares. Incluso extranjeros, contemplando pías de cerditos que gruñen y se empujan; blancos corderillos que balan constantemente, añorando a su

madre.

Comentarios interrumpidos, sobre la estampa o la raza; rugir de terneros de piel blanca y limpia como en traje de fiesta, y morro sonrosado y húmedo; jaulas con pollitos, patos, conejos, perdices, codornices, gallos y gallinas...

Caballos que relinchan, potros saltarines, mulos orejados; ir y venir de gentes, ofertas y demandas, discusiones amigables, pero a gritos; risotadas de los presentes...

Tenderetes con lazos y puntillas, telas, botones y zapatos, «S'argenter», con sus afiligranadas joyas y relojes; mesas con cuchillos y herramientas. Esca-

leras, cestas y canastos; y en estas épocas, productos montaraces de otros pueblos, que son bajados al llano, para en venta; reflejándose en el rostro de los vendedores, el sano brillo, y el olor a tomillo de nuestras montañas.

Y en las esquinas, en fila, como guardias; con grandes panes de tierra, con paja vendados, o en tiestos que resultan desproporcionados, al compararlos con la planta, o enseñando sus retorcidas raíces, prontas a fijarse en la tierra, para que se conviertan en frondosos árboles; los arbolitos frutales,





que como esclavos sumisos, están prontos a cambiar de amo y beneficiarse con sus productos.

Después de discutir largo rato, de marcharse, y volver a regresar, algunos se ponen de acuerdo sobre el precio, y se efectúa la transacción, que siempre se remata ante la barra del café, el tiempo que los ojuelos chispeantes, animados por los vapores de las discusiones y de las copas ingeridas, brillan con toda vivacidad, y las palabras brotan rápidas y se cruzan y entrecruzan con las de otros, que ensalzan o critican la adquisición, dándose todos, al tono de entendidos y pesudos, sobre las ventajas e inconvenientes, de clases, razas o cruces; Mende! no podría abrir boca ante ellos; así están de documentados en la ciencia infusa; de que se creen poseedores.

Trasladados a sus respectivas fincas, cuidan sus adquisiciones, sean árboles o animales, con el mayor esmero, haciendo vaticinios de cuanto les dará o habrá producido tal o cual fecha.

La sombra de los fenicios, primeros comerciantes y negociantes de la Historia, reyes de los mercados, siguen en sus productos y también se reflejan en todos los ángulos de los establos, vaquerías, pocilgas y «cestedor». Y se confunde con la sombra de todos los árboles frutales, formando esta neblina de deseos, que flota entre los floridos almendros y olivares, que embriaga, entre los perfumes de azahar, y entre el néctar de perales y manzanos, donde zumban tábanos y abejas, y donde las mariposas describen ondulaciones de ninfa...

Cosechas y producción solo un fin tienen: el ser tocados por otro producto clave, para la adquisición de otros productos terrá-

queas: El dinero.

Las pequeñas alas del casco de mercurio, cubren todos los ámbitos y su sombra cobija todas las pasiones humanas; ganan más, producir más, mucho más; para dejar siempre hambrienta, la voracidad de los humanos corazones, la insaciedad del que se llama, el rey de la Creación, o el esclavo de todo lo creado...

Pero los tiempos han cambiado, y en «sa fira» se ven coches, de las más diversas marcas; maquinaria agrícola; hasta barcas, lanchas a motor, para el tiempo de solaz, durante el verano, camionetas y camiones; verdaderos cíclopes, por su fuerza y as-

pecto.

Casetas de juguetes, chucherías, golosinas, cañallitos, casetas de tiro, churros y buñuelos; plantas para decoraciones de casas y jardines.

Exposiciones de pinturas y otras derivaciones

artísticas. Conferencias e infinitas cosas más...

Los alados pies, del mitológico dios, ocupan los espacios en forma de máquinas y artificios, inventados por el hombre, y siempre al servicio de lo mismo: del negocio, del comercio, de la ganancia, del afán de lucro, más o menos disfrazado, más o menos brillante, más o menos agradable; pero

que despojado de la rica guardarropa, del que muchas veces va cubierta, aparece desnudo, el eterno fenicio.

Y así, el ingenuo labrador, el artesano, el artista, el acaudalado accionista, así, todo el género humano; en el escudo heráldico de su estirpe, podría poner en la parte más alta; el caso alado, al que podríamos llamar: símbolo de la pasión universal.

Muchos son los platos de lentejas, comprados y vendidos a través de la historia, emulando a Esau y a Jacob, y siempre a la sombra de un sombrero alado, que cubre a la humanidad...



Radiola
ELECTRONICA CID

Venta de T. V. Color y Electrodomésticos en General
Primeras Marcas
Servicio Técnico Rápido

Gral. Goded, 33 - Tel. 523210 - SANTA MARGARITA

BLAUPUNKT
MITSUBISHI

Instalaciones de
Antena
Parabólica

Video Club Porret



"ORQUIDEA"
Modas

Juan Monjo March, 68
Tel. 52 35 48

SANTA MARGARITA (Mallorca)

Ropa
Primavera -
Verano
'89
Infantil
i Juvenil

Dins poc temps Santa Margalida tindrà una gran Banda de Música

Un home entregat a la Música:
D. Jordi Rosselló, Director de la Banda



Joana-Aina Fuster
14 anys

Com tots sabeu en menys d'un any s'ha format la banda de Música de Santa Margalida, fruit del treball i esforç del nostre director, Don Jordi Rosselló Lliteras, així com dels seus components.

Per donar-vos a conèixer la dedicació i opinió del director sobre aquesta banda, m'he decidit a fer-li la següent entrevista.

- Quin temps fa que es dedica plenament a la música?

- Vaig començar als 8 anys a estudiar i em dedico a l'ensenyança fa 40 anys.

- Quants anys va dirigir la banda de Porreres?

- 33 anys.

- Amb tants d'anys de dirigir-la, no li sap greu haver hagut de deixar-la?

- Sí, vaig sentir una gran nostàlgia, però quan vaig venir aquí, em vaig trobar un alumnat que es desve-

tlen pels seus sentiments musicals i hem tengut una gran col·laboració per part del poble.

- Com va reaccionar quan li varen dir per fundar una banda de música, la de Sta. Margalida en aquest cas?

- En un principi vaig dir que no, perquè veia que era una cosa impossible, però varen seguir insistint fins que en varen convèncer que tendríem una gran col·laboració per part del poble, perquè veníem a fer una feina que no sabíem quin resultat li podríem treure, i pareix que el resultat ja el tenim.

- La creació de la banda de Música ha estat una bona iniciativa. Considera que té tota l'ajuda que es mereix?

- He trobat per part de la Junta, un gran esforç que l'impossible el fan

possible i no escatimen mai hores de feina.

- Dins un termini de menys d'un any la banda va fer el seu primer concert. Com pot explicat aquest avanç, tan ràpid dels músics?

- La formació de la banda està feta però tenim un llarg camí per recórrer ja que parlar de música, és parlar del temps i aquest temps no acaba mai.

- Quantes hores considera que hi hauria d'haver d'assaig a la setmana?

- Al menys 9 hores setmanals.

- Les teniu?

- No, de moment no les tenim, perquè resulta que els músics tenen unes obligacions d'escolaritat i han de tenir unes hores de descans i no poden allargar massa els assatjos.

- Una curiositat, quantes

partitures toca la Banda?.

- Esteim montant un repertori, dins la possibilitat de la banda, de moment no podem parlar del número d'obres que poguen dispondre, ja que encara som afeccionats.

- La música, no li lleva molt de temps de la seva feina?.

- Tot, pràcticament estic entregat a ella, però la compensació més gran és l'entrega de tots els músics.

- La major part d'ells són joves. Creu que algun pot arribar a ésser un bon músic.

- Sí, que poden ésser bons músics, ja que comencen amb bona base.

- A l'escola de música, els alumnes estan preparats per examinar-se pel juny?

- Sí, la majoria estan preparats.

- De quina assignatura estan millor preparats, de solfeig o del seu corresponent instrument?.

- Pràcticament estan més ben preparats de solfeig que de l'instrument, ja que hem de tenir en compte que a l'abril farà un any que tenen els instruments.

- Creu que a Sta. Margalida tenim una bona banda de música, dins les nostres possibilitats?.

- Actualment no és una gran banda. Dit més bé, és una de número però dins poc temps no molt



llunyà, Sta. Margalida tendrà una gran banda.

- Fins on vol arribar amb la banda?

- És un objectiu que no té límit.

- Per acabar, es troba a gust entre els margalidans?

- Sí, em sent com a casa nostra ja que pareix que tenen les mateixes inquietuds de millorar la cultura.

Bé, després d'haver llegit aquestes línies ja podem tenir una petita idea sobre la Banda, el treball que realitzen els components, i SOBRETOT del seu magnífic director D. Jordi Rosselló Lliteras que esperam que ens ajudi, orienti i dirigeixi molts anys.

PD: Que augmenti dins Sta. Margalida l'afecció Musical

ANIMAU-VOS!!!



Bartolomé Gayá

QUESOS Y MANTEQUILLAS

Saturn, 10 - Tel. 52 32 96
Santa Margalida

CHAPISTERIA

Y
PINTURA



Molinas - Rosselló

C/. M. Ordinas, s/n.
Tel. 52 34 37

SANTA MARGARITA



Cases de **Son
San Martí**

BODAS, BANQUETES Y COMUNIONES
LOCALES CLIMATIZADOS

CONGRESOS

Carretera Muro - Ca'n Picafort Km. 8
Tel. 53 74 50 - Apdo. núm. 2
MURO (Mallorca)

C/ Pouàs, 12
Santa Margarita
Tel. 52 30 28



CAIXA DE PENSIONS

"la Caixa"



Salutació del Batle de Santa Margalida

La Fira d'Abril, com la Festa de la Beata, en el mes de Setembre, és una dada, i un fet, que cap margalidà por deixar de tenir en compte, i celebrar.

És, per això, que, quan tot el nostre camp es tenyeix de verd, i promet uns fruits abundosos, la nostra Vila fa aquesta gran exposició de tot quan aquí manejam produïm, i ens enriqueix, fent, així, que tots

ens sentiguem un gran poble, que està unit, i treballa intensament.

No em queda sino donar l'enhorabona a tots els Organitzadors de la Fira, per lo bé que ho saben fer, i desitjar a tot el nostre poble, i a tots els qui ens visitin poder tenir un bon dia i disfrutar de tot el que la Fira mostra.

Molts d'anys.

Jaime Alos
Batle de Santa Margalida

Oliver

CRISTALES Y ALUMINIOS

MAMPARAS BAÑO
PERSIANAS
BARANDILLAS
CELOSIAS

C/. Miquel Ordines, 37
Tel. Taller: 52 38 89
Tels. Part. 50 53 42 - 52 38 24

07450 - SANTA MARGARITA
(Mallorca)

¡Enhorabuena Margarita y Juan!

Ella, la novia, hace un año que vino al colegio de Santa Margalida a enseñar catalán a nuestros chicos. Él, el novio, es médico y ejerce su profesión en Muro. De ella, de la novia, puedo decir que en poco tiempo se metió en el bolsillo a profesores y alumnos del «Eleonor Bosch», por su sencillez, simpatía y ganas de «fer feina». De él, del novio, puedo decir, aún sin conocerlo demasiado, que ha demostrado su inteligencia y buen gusto a la hora de elegir esposa.

A ellos, a los novios, los compañeros de fatigas del C.P. Eleonor Bosch, os



deséamos que vuestra vida sea una continua luna de miel. ¡Enhorabuena, Margarita y Juan!

Profesores del C.P.
Eleonor Bosch

LA

IMPRENTA

LA AMISTAD

Antonio Maura, 45 - Tel. 52 30 15 - STA. MARGARITA

Muy Señores nuestros:

Nuestra intención a través de la presente, es darles a conocer y ofrecerles nuestras instalaciones situadas en Santa Margalida. Aposentadas en un auténtico Caserio Mallorquín del Siglo XVI en el que podemos preparar y servirles el banquete de Comunión, Bodas, Aniversarios o Convenciones, que puedan Vds. necesitar en cualquier momento, con una gama de menús y capacidad de comensales muy amplia.

Hemos dispuesto para ello en los antiguos salones y terrazas unos comedores para la época actual pero, conservando el carácter, sabor y arquitectura de la Mallorca Feudal, en la que su primer Señor El Conde de Formiguera y Santa Margarita Caballero de la Antigua Hero, celebraba sus Victorias, Torneos y Banquetes.

Contamos para ésto con un equipo humano al que le avalan largos años de experiencia y conocimientos en la restauración de la isla, y que puede con-

feccionar el menú preciso, para cada necesidad y ocasión.

Sin compromiso alguno, sólo tiene que llamarnos, y si Vds. no pueden desplazarse con mucho gusto le visitaremos allí donde nos indique o bien pase por aquí le atenderemos encantados, estamos para servirles.

Esperando que nuestro personal e instalaciones puedan serles útiles, aprovechamos la ocasión para saludarles muy atentamente.



S'ALQUERIA. Tel. 52 37 11

Cra. Santa Margarita - Ca'n Picafort Km. 2,5



**BANC DE
CREDIT BALEAR**

Es Crèdit

*Juan Monjo March, 34
SANTA MARGARITA*

EXPENEDURIA DE TABAC NUM. 1 (CA'N BENET)

CIGARS

**ALBUMS PRIMERA COMUNIÓ I PORTA RE TRATS
GRAVACIÓ DE CIGARS I CERÀMICA**

*per a obsequiar a Noces, Bateigs, Primeres Comunions,
fetes, etc.*

*C/. Joan Monjo March, 21
Tel. 52 30 82 - SANTA MARGALIDA*

«Cuanto ocurre en Santa Margarita me afecta mucho. Nuestro pueblo se gasta millones en fiestas y guateques, cuando carece de red de alcantarillado. No he detectado problema alguno que afecte a la convivencia, entre los Margalidans.»

Por Laura Blanco

D. Gabriel Alzamora Ferragut nació en Santa Margarita el 26 de diciembre de 1927 y en dicho pueblo pasó los años de su infancia hasta que en 1939 pasó a residir a Palma para iniciar los estudios de BACHILLERATO en el viejo Colegio de la Salle en la C/ de la Concepción. En el mes de Junio de 1946 aprobó el examen de estado y seguidamente comenzó los estudios universitarios de Derecho, matriculándose en la Universidad de Barcelona, siguiendo en el mismo centro hasta el año 1951 en que consiguió la licenciatura. Al año siguiente, comienza el ejercicio de la profesión de abogado, pasando a colaborar con D. Luis Ramallo en cuyo despacho permaneció 6 años. Se incorporó al Colegio de Abogados de Baleares en el año 1954 y desde entonces ha ejercido siempre la profesión de abogado, gozando de un merecido prestigio.

-¿Cómo, después de tantos años de vivir en Palma, todo el mundo sabe que es de Santa Margalida?

-Será porque lo soy y además ejerzo.

-¿Viene a menudo a Santa Margarita?

-Voy casi todos los fines de semana, pero he de re-

conocer que las estancias son cada vez más cortas. Algunos familiares y amigos han desaparecido, y otros emigraron a otras tierras aunque tenga entretenimientos para mi tiempo de ocio, es lo cierto que los alicientes de permanecer en Santa Margarita son cada vez menos importantes. Añade el éxodo hacia la ribera, como fenómeno de movimiento de masas, que, al igual que en todo el territorio nacional, se produce en nuestra tierra, y se dará cuenta del cambio ocupacional y del por qué una persona a mi edad se encuentra en el pueblo en situación muy distinta a la situación de 20 años, por ejemplo.

-Ante los problemas o acontecimientos en gene-

ral de Santa Margarita, ¿cuál es su actitud?. ¿Se siente parte integrante o los ve un poquito desde fuera?. ¿En qué medida le afectan?

-Cuanto ocurre en Santa Margarita me afecta mucho, pero para contestarle habría que distinguir el fenómeno político, el fenómeno social y el aspecto humano. El acontecimiento político es noticia casi todas las mañanas y aunque tenga un carácter pintoresco y un tanto pícaro, no le doy demasiada importancia porque constituye la fiebre del momento actual y aún cuando nuestro pueblo ha sido tradicionalmente serio es difícil que se pueda sustraer a los usos de nuestro tiempo. Quizá el más afectivo sea el aspecto humano, por la ausencia de tantas personas que se fueron y en verdad hacen falta.

-Es evidente el desarrollo económico de los margalidans en los últimos años. Sin embargo, Santa Margarita carece de servicios primordiales como una unidad sanitaria o la canalización del agua. ¿Dónde cree Vd. está el fallo?

-Mire Vd., yo creo haber sido uno de los pocos que han aludido públicamente a estas deficiencias e, incluso en los momentos de júbilo que preceden a las



Gabriel Alzamora Ferragut, abogado

fiestas, escribí con el mayor desenfado, que nuestro pueblo se gasta millones en fiestas y guateques, cuando carece de red de alcantarillado con evidente peligro público de contaminación. El motivo no puede ser más ingenuo: Puede más el ánimo de destacar que el ánimo de mejorar. Ello aparte de que existen prioridades que atender y Ca'n Picafort debe ser una de ellas.

-¿Vd. qué ha conocido el Ca'n Picafort de hace 20 o 25 años que añora del Ca'n Picafort de antaño?

-Ca'n Picafort ha seguido su trayectoria, empujado por los vientos de la especulación, pero esto no constituye particularidad alguna de nuestra Colonia ya que el fenómeno es general en todas las zonas ribereñas de nuestro solar patrio. La inmensa riqueza

«No le doy demasiada importancia al acontecimiento político porque constituye la fiebre del momento»

«La banda de música para mí es el acontecimiento más importante que se ha producido en nuestro pueblo en los últimos, 50 años»



que supone el cambio, frente a la pobreza de antaño motiva que no se pueden añorar grandes cosas, pero tal vez sea conveniente recordar que los esfuerzos de los «margalidans» que, a golpe de pico y pala, convirtieron lo que es zona urbana, sin coste ni esfuerzo alguno de los instalados en Ca'n Picafort, ya que las obras se hacían por prestación personal que obligaba sólo a los vecinos.

-¿Cómo calificaría la situación política de la villa en los últimos dos o tres años y la actitud de los margalidans frente a esa situación? ¿Cómo cree que se podría mejorar?

-Creo en el buen sentido de las personas y cuando se presente algún proble-

«Mis paisanos son buena gente, trabajadores y ahorradores»

ma sin duda se resolverá democráticamente, aplicando la legislación vigente. Yo, de momento, no he detectado problema alguno que afecte a la convivencia, y no se puede hacer caso a las inquietudes y sorpresas que se fraguan durante la noche, o en momento de nerviosismo personal.

-¿Si pudiese se quedaría definitivamente a vivir

aquí?

-Supongo que me encantaría, pero mi vida se desarrolla en Palma, y allí tengo mi puesto de trabajo y la familia, pero me conformo con la visita semanal que reconforta mi espíritu y relaja las tensiones habituales.

-¿Le apetece comentar algo que no se me haya ocurrido preguntarle?

-Pues sí. Quisiera decir-

le que me ha encantado la formación de la Banda de Música de Santa Margarita. Para mí, es el acontecimiento más importante que se ha producido en nuestro pueblo en los últimos 50 años. Quisiera felicitar a quienes han hecho posible la formación y de modo especial a su maestro Director cuyo esfuerzo y vocación han hecho posible el milagro.

Ponemos en conocimiento de nuestros lectores que este medio de comunicación tiene un carácter independiente, y no está ligado a ningún Organismo Oficial ni a partido político en especial.

CFC centro
fiscal y
contable

**Declaraciones
Fiscales**

Contabilidad

Plaça S'Abeurador, 13
07450 Santa Margarita
Tel. (971) 52 38 96



**muebles
Payeras**



Plaça de la Vila, 15 — Tel. 52 30 79

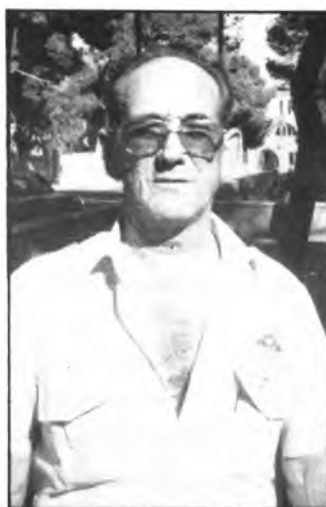
Su Establecimiento "expert" en Sta. Margarita
**Todo un experto en Muebles
y Electrodomésticos.**

Próxima apertura en Ctra. Artá-Alcudia (Frente Gasolinera)
CA'N PICAFORT

Antonio Gayá, conductor de la Ambulancia y Director de la Banda de Cornetas y Tambores

«Nunca me acostumbraré a ver sufrir a la gente que llevo en la ambulancia»

Antonio Gayá es toda una institución en Sta. Margalida. Es un hombre muy popular, no sólo por su trabajo de conductor de la ambulancia, sino por sus aficiones musicales: dirige la banda de cornetas y tambores y es miembro de la banda de música. Pero además de ser popular, L'amo en Toni es muy querido en S.M.; él lo sabe y se siente satisfecho por ello. Es una persona entrañable, que nos da una cierta sensación de seguridad cuando nos lo encontramos por ahí con su andar pausado y su «busca» al cinturón. Él es un hombre sensible que no puede acostumbrarse al sufrimiento de los que necesitan de sus servicios, un hombre discreto, amante de su familia que tiene entre ceja y ceja que su hija mayor ya casada, no prepare esas asignaturas de 5º de derecho. Antonio es, en una palabra, buena gente. Hablar con él ha sido sencillamente muy agradable.



tera; otro, un señor que estaba prácticamente carbonizado. Y naturalmente, también fue muy duro cuando tuve que llevar a mi propia familia, a mi padre, madre, esposa y una hija.

-Pero usted es muy popular y conocido en S.M., no sólo por ser el conductor de la ambulancia. Todos sabemos que además dirige usted la banda de cornetas y tambores y es un componente de la banda de música. Háblenos un poquito de ello: ¿De dónde le viene la afición por la música?

-No sé de dónde me viene, pero ya desde niño me gustaba la música. Empecé a los nueve años a dar clases de solfeo y a los diez ya tocaba la trompeta, aunque sólo año y medio porque mi instrumento favorito era la caja.

-¿Dónde aprendió lo que sabe?

-En el pueblo había músicos que nos enseñaban

-¿Cuánto tiempo hace que conduce la ambulancia?

-Pues ya hace 10 años.

-¿Le gusta su trabajo?

-Mucho. Me gusta porque mi trabajo consiste en socorrer al pueblo. Y yo creo que ayudar a los demás gusta a todo el mundo.

-¿Qué es lo más duro de su trabajo?

-Para mí lo más duro es que no tienes un horario fijo. Cuando menos te lo esperas, suena el «busca»

y tienes que partir. Esto a veces sucede cuando estás empezando a cenar o cuando acabas de acostarte. Tampoco me acostumbraré nunca a ver sufrir a la gente que llevo. A veces se te ponen los pelos de punta.

-¿Qué es lo que le produce mayor satisfacción de su trabajo?

-La satisfacción más grande es sin duda que tanto las personas que han necesitado de mis servicios, como todo el pueblo en general, me muestren su estima. Yo me siento querido en Santa Margalida y eso es muy grande.

-Cuéntenos alguna anécdota.

-No sé si se puede considerar anécdota, pero recuerdo los nervios que

pasé cuando me llamaron porque una señora estaba a punto de dar a luz. Cuando llegamos a maternidad y abro la puerta de la camilla, me encontré al niño con la cabeza completamente afuera.

-¿Qué viaje fue el más triste que tuvo que hacer?

-No ha sido uno, han sido varios los viajes que nunca se me borrarán de la mente: uno un chico joven que recogí mutilado tras un accidente de carre-

«No sé de dónde me viene la afición a la música, pero ya desde niño me gustaba»



solfeo a los más jóvenes. Cuando ya teníamos un poco de idea vino un director y se formó la banda. Recuerdo que estaba entonces de alcalde Sebastián March. Primero tuvimos como director a D. Andrés Pol y después a D. Jaime Albertí.

-¿Cómo puede compaginar su trabajo y sus aficiones?

-Bueno, yo tengo muy claro que ante todo está el trabajo. De las 7 a las 8 ensayo con la banda de cornetas. De 8'30 a 10'30 ensayo con la banda de música. Y claro, no hace falta que diga que, si mientras estoy ensayando, me llaman por el «busca», salgo rápidamente.

-¿Y su mujer no se enfada alguna vez de verle tan ocupado?

-No, todo lo contrario, en eso he tenido mucha suerte. Como sabe que es algo que me gusta, siempre me ha animado. Ya de novios, prefería quedarse paseando con las amigas, antes que yo perdiera los ensayos.

-Señor Antonio usted es de S.M. y ha vivido siempre aquí ¿Cómo son los margalidans? ¿son muy diferentes del resto de los mallorquines?

-Yo como margalidà puedo decir que son buena gente, trabajadores y ahorradores. Bueno, supongo que habrá excepciones, como en todas partes, pero yo hasta hoy, me siento muy contento de mis paisanos y conve-



cinos, y no creo que vaya a cambiar de idea.

-Ahora parece que la cosa está más o menos calmada, pero hasta hace poco el Ayuntamiento de S.M. era siempre noticia en la prensa ¿Qué opina usted como margalidà de todo este jaleo que había en el Ayuntamiento?

-Yo creo que a todos los pueblos les gusta ser noticia, pero no por los motivos que lo era S.M. Yo creo que con todo ese jaleo lo único que se ha conseguido es desconcertar a los margalidans, confundir a la gente y hacerla perder su confianza en los políticos. Al final ya no sabe uno a quién hacer caso ni qué creer. Y eso

es muy triste para un pueblo.

-Si por real decreto usted tuviese que ser el alcalde de la Vila pongamos, por un año ¿qué decisiones tomaría?

-Lo primero que haría sería canalizar el pueblo, aunque sea una obra de mucha envergadura y muy costosa. Después un consultorio bien hecho para los médicos y el A.T.S. También, ayudándome de expertos, que me aconsejasen, trataría de hacer de S.M. un pueblo con muchos más medios culturales de los que tiene ahora.

-Con un poco de suerte, el alcalde puede que lea esta entrevista ¿qué le pediría en nombre de los margalidans?

-Le pediría que tuviese muy en cuenta la opinión de los vileros. Hay una serie de cosas que todos deseamos, y todo un pueblo no puede equivocarse. En fin le pediría que tuviese contento al mayor número posible de margalidans, y al decir margalidans me refiero a todo el municipio, gente tanto de S.M. como de C.P. o Son Serra.

Quando me decía esto último, un policía municipal, le avisa de un accidente que ha habido en Sineu. L'amo En Toni desapareció y, ni siquiera he tenido tiempo de darle las gracias.

BANCA MARCH

Passeig des Pouas, 1

07450 SANTA MARGALIDA

Els estrangers del plànol

Antoni Mas

D'ençà fa un parell d'anys no és gens estrany veure pasturar per la vila colles i guardes d'estrangers, que mig embadalits i amb cara de gamba sacorrida, fan quatre voltes per dins la Vila, i que llavors van a fer-se un parell de fotos a l'escalonada de l'església (que per mi és un dels pocs indrets dignes d'esser vists, i fotografiats, del nostre poble).

Bé, al que anàvem. Tot això era per venir a dir que durant un parell de setmanes comparegueren per la Vila un grapat de «guiris» que tenien quelcom d'especial: tots duïen una bossa plena de carpetes, bolígrafs, molt de paperum, i, el que era més estrany, un plànol de la vila ben evinent. I per si això fos poc, hem de dir que se passaven tot el sant dia fent dibuixos, i assenyalant damunt el mapa de la vila qui sap quines coses. Ara que, quan feia una mica de calor, sobretot els migdides, s'untaven de crema i cercaven el sol com a sargantanes.

I ja saben com és la gent. N'hi havia que deien que aquests estrangers tan estranys cercaven cases per fer un hotel o coses així. D'altres que deien que això, fos el que fos, no duria res de bo. I també n'hi havia que deien que eren del «patriarca» i que venien a demanar duros.

De tot això parlava la gent, el dia que quan vaig anar a veure un amic meu al carrer forà, me cridaren dos estrangers, amb màniga curta i ben a la fresca, i que em deien:

«I'm sorry. Do you speak english?»

Els hi vaig dir que poc més o manco sí. Tot d'una s'atracaren i em digueren que eren estudiants de geografia i història, de la Queens University de Belfast, a Irlanda del nord.

M'explicaren que si venien per la vila era per fer

castellà. En demanaven a veure si a la Vila eren molt grossos els «landlords», és a dir els latifundis, o «cortijos», si ho volem així.

També m'amollaren a veure si hi havia molta de gent que tengués doblers abastament per comprar un cotxe, a veure si un «BX» que hi havia devers el cap de cantó era un cotxe molt car per la gent de Mallorca, a veure si era massa «expensive» per a nosaltres.

Jo els hi vaig dir que gràcies al turisme, Balears és la comunitat autònoma més rica de l'estat espanyol i que tenim un nivell de vida totalment europeu. Que a Santa Margalida i a Mallorca, no com a Andalusia, la Manxa o Extremadura, quasi tothom tenia cases i terres, també prou

un treball de geografia sobre el nostre poble, del que em demanaren si els hi podia donar qualche informació sobre l'estructura de la propietat, l'estructura per etats i l'ocupació de la població, configuració del nucli urbà i coses per l'estil.

Així com vaig poder, el meu anglès no fa llarg, els hi vaig dir les quatre coses que sabia.

El que em va venir més de nou era la imatge que tenien de Mallorca, que per mi se pensaven que era talment com Andalusia, però amb hotels aferrats!

Baldament tenguessen un munt de papers amb dades referents a Mallorca no sabien que ací es parla una llengua diferent del

doblers per comprar cotxes.

Quan els hi vaig dir tot això, em va semblar que estaven ben sorpresos, i també, que no em creïen massa. Jo, que ja me n'havia d'anar els hi vaig dir que podíem fer una cosa. Que jo els hi enviaria un article o retall de diari, a on parlaria de la seva visita, i d'així com jo els havia vist a ells, i ells m'enviarien a jo el seu treball sobre Santa Margalida. I així quedàrem.

Esperem poder veure publicada, a aquesta revista que ara neix, la visió que donaran al seu treball del nostre poble i de la nostra societat. Esperem també que la seva visió no sigui tan errònia com semblava esser en un principi.

Bar

ARACHU

Plaça de la Vila, 6
Tel. 52 33 73
SANTA MARGALIDA

Bartolomé Alós Alós

**BODAS
COMUNIONES
REFRESCOS,
ETC.**

MERCATS SETMANALS

DILLUNS: Calmarí, Calvià, Es Castell, Lloret de Vistalegre, Manacor, Montuïri, Palma (Mercat Artesanal Pl. Major).

DIMARTS: Alcúdia, Artà, Campanet, Ferreries, Llubí, Maó, Palma (Ca'n Pastilla), Palma (Pl. Pere Garau), Porreres, Santa Margalida.

DIMECRES: Andratx, Capdepera, Es Castell, Colònia de Sant Jordi, Marratxí, Petra, Port de Pollença, Santa Eulàlia del Riu (de juny a octubre), Santanyí, Selva, Sencelles, Sineu, Vilafranca de Bonany.

DIJOUS: Alaior, S'Arenal (Llucmajor), Ariany, Campos, Consell, Inca, Palma (Ca'n Pastilla), Palma (Pl. Sant Pere Garau), Ses Salines, Sant Joan, Sant Llorenç d'es Cardassar.

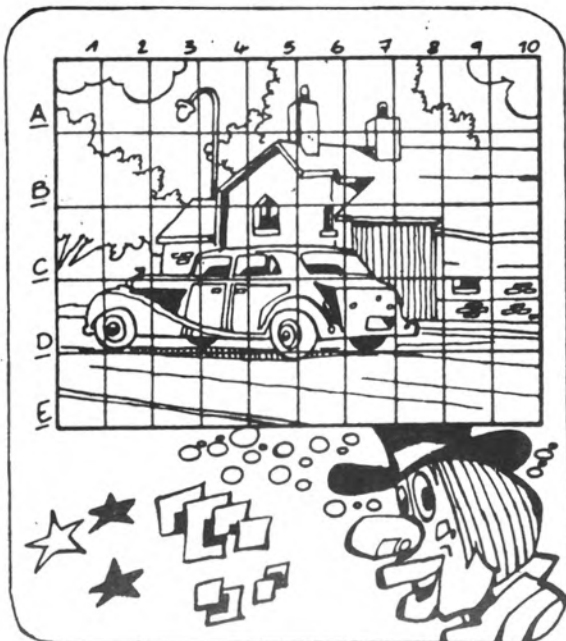
DIVENDRES: Alaró, Algaida, Binissalem, Ca'n Picafort, Ferreries, Inca, Llucmajor, Maria de la Salut, Marratxí, Muro (Urb. ses Fotges), Palma (Mercat Artesanal Pl. Major), Santa Eugènia, Son Servera.

DISSABTE: Búger, Bunyola, Campos, Cala Ratjada, Costitx, Lloseta, Maó, Palma (Baratillo), Palma (Mercat Artesanal Pl. Major), Palma (Son Ferriol), Santa Margalida, Santanyí, Sóller.

DIUMENGE: Alcúdia, Felanitx, Muro, Sa Pobla, Pollença, Santa Maria del Camí.

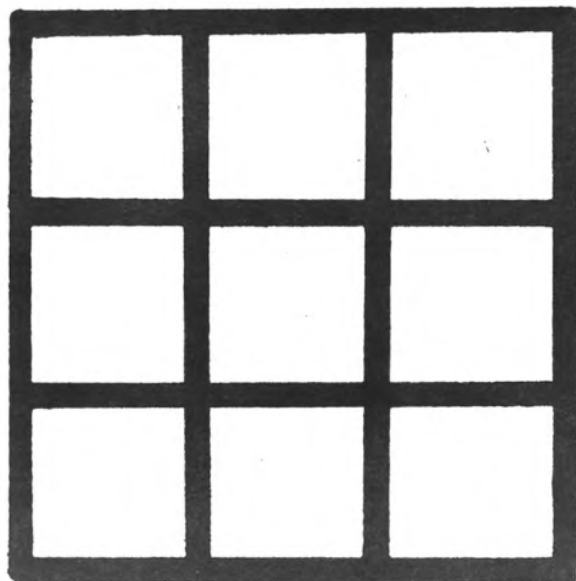
OJO ATENTO

En este dibujo hay dos casillas idénticas entre sí.
¿Sabrías decir cuáles son?



EL 12

Colocar en las casillas los nueve números de la derecha, de modo que la suma de cada fila horizontal y cada columna vertical dé 12.



2
2
2
4
4
4
6
6
6



SAL - PIMENTON
Y LEGUMBRES

Productos MARTI

LECHE RAM

General Goded, 28

March, 28

Teléfonos 52 3077 - 52 3481

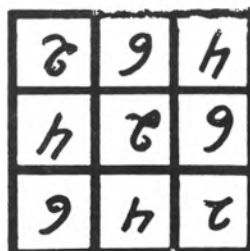
SANTA MARGARITA

(Mallorca)

SOLUCIONES

6-4-9

Ojo atento



Colocar los números:

El 12

PUBLICITAT

Avui en dia la PUBLICITAT és una necessitat. Facci la PUBLICITAT de tot lo seu, dins les pàgines de la nostra revista, un mitjà segur i ràpid perquè la seva Firma o Producte siguin conegudes dins el Municipi de SANTA MARGALIDA. Tel. 85 01 15



Pedrona
ARTICULOS PIEL Y ANTE

FABRICA:
Pza. General Franco, 14
Tel. 52 30 06
SANTA MARGARITA

SUCURSALES

Paseo Colón, 35 - esqu. J. Trias

Tel. 52 72 75

BAR BONA VISTA

Antonio Maura, 40 - Tel. 52 31 73 - STA. MARGARITA



Guillermo Tauler Galmés
Bárbara Escalas Muntaner

Cultura

Llibre de Poesia de Rafel Bordoy

El dia nou d'Abril, diumenge de fira a Santa Margalida, el poeta Rafel Bordoy i Pomar ha de fer la presentació del seu segon llibre de poesia, a la Casa de Cultura a les 6 de l'horabaixa. Farà la presentació, si Déu ho vol, el conegut escriptor, músic i poeta pollencí, Bernat Cifre. Per tal motiu hem trobat d'interès fer-li a Rafel Bordoy unes breus preguntes.

- Rafel, sabem que aquest és el teu segon llibre, quin temps fa que va sortir al carrer el primer?

- Ara farà tres anys, el 1986, precisament el dia de la fira de la Vila i el va presentar el bon amic i bon poeta Victorià Ramis d'Ayreflor. El títol del llibre és «Abans que la veu s'ofegui».

- Quin títol porta el que ara surt a la llum?

- «Entre l'ocàs i l'aurora»

- Per què aquest títol?

- En primer lloc perquè hi ha un poema que dona nom al llibre i en segon lloc perquè, com podeu veure, entre l'ocàs i l'aurora és la nit, i la nit, a més de ser bona consellera per els poetes, m'ha donat les hores suficients per escriure aquest llibre. Així ho hem de fer els qui no podem dedicar totes les hores del dia a la poesia com per ventura ho voldríem fer.

- A més dels dos llibres, has publicat altres coses?

- Sí, he publicat tres goigs i altres tants estan en tràmits de publicació, també som col·laborador asidu de diverses revistes literàries. També la revista «Can Picafort» ha publicat

un treball que va esser premiat al Certamen de la Vila, ara farà dos anys.

- Quin és el contingut del llibre i quina la classe de poesia que conté?

- Bé, el llibre està dividit en cinc parts: Les dues primeres són de tema amorós, però de caire formal un poc distint l'una de l'altra, la tercera part canta paisatges de Santa Margalida, la meua terra adoptiva, i d'Alcúdia la meua terra nadiua, l'altra conté pinzellades sobre alguns arbres molt nostres i la darrera alguns poemes de caire religiós.

El tipus de poesia que faig és més bé clàssic en quant a la forma i a la temàtica, encara que hi trobareu, també, poemes lliures i més semblants a la poesia que se fa avui en dia, però amb senzillesa, sense estridències que no van massa amb la forma que jo tenc d'entendre la poesia. Jo pens que cadascú s'ha d'expressar tal com ho sent i no voler treure del plat per tal d'estar a la moda, i que li surti una poesia falsa i forçada.

- Rafel, que esperes d'aquest llibre?

- Senzillament, sols esper que qualcú el llegesqui i, naturalment, que agradi. D'un llibre de poesia no se pot esperar gaire més, desgraciadament, la poesia no és rendable. Jo vaig poder publicar el primer llibre, gràcies a les ajudes que vaig tenir de part de l'Ajuntament de Santa Margalida i de «La Caixa», per a la publicació del que ara ens ocupa esper també una ajuda per part de l'Ajuntament, de la caixa «Sa Nostra» i dels

amics que gentilmente vulguin comprar-me el llibre. S'ha dit moltes vegades que un llibre és com un fill, i els fills sabem que no porten més que maldecaps i algunes alegries que ens compensen.

-Per: què presentes el llibre a la Vila, i no ho fas a Ciutat on podria, sens dubte, més resonància?

-Exclusivament per motius sentimentals. Jo, no cal que ho repetesqui, estimo el poble de Santa Margalida. Aquí vaig créixer, me vaig casar i vaig batiar els meus fills. Aquí pas moltes hores de la meua vida i aquí tenc reservat uns pams de terra a on m'agradaria reposar-hi definitivament quan m'arribi l'hora. A més, a la Vila han tengut bona acollida les meves manifestacions literàries i esper que aquest també la tenguí.

-No creus que la poesia és un gènere minoritari que interessa a molt poca gent?

-És ver, i pot esser que els que la feim en tenguem una part de culpa, perquè ben sovint ens allunyam del lector mig i

escrivim un poc per nosaltres mateixos i pels que en diríem iniciats; i si bé la poesia per la seva pròpia naturalesa no pot estar massa a l'abast de tothom, hauríem de mirar d'humanitzar-la una mica, fer-la un poc més mengívola. De totes maneres, de moment, no som massa optimista.

-Quins són els teus projectes immediats?

-Seguir fent el que he fet fins ara, continuar escrivint i fent poesia per ventura intentar altres gèneres, com poden esser la narració o la traducció d'alguns poetes estrangers i, si Déu ho vol, publicar altres llibres si les meves possibilitats ho permeten.

-Voldries afegir qualche cosa més?

-Voldria donar les gràcies públicament a Miquel Gayà i Sitjar, escriptor i poeta de vàlua reconeguda, que ha prologat el llibre, al meu fill, Miquel que ha fet les il·lustracions i a tots els que han fet possible aquest llibre començant per la meua família a la qual el dedic. I convidar a tothom, el dia de la Fira, a l'acte de presentació.

INSTALACIONES
SANITARIAS

JUAN
DALMAU

C/. Paz, 7 - Tel. 52 35 04 - Santa Margarita



Tordos - Temporada 88-89

Antes de la última reforma del calendario eclesiástico, que cambió varias festividades como S. Matías y Sto. Tomás, apóstoles, muy arraigados en Mallorca, solía realizarse el refrán mallorquín: «Per S. Macià l'oronella ve i el tort sen va», ya que esta festividad se celebraba el 24 de febrero.

Pero las aves no miran el catálogo de los santos para su vida biológica; el instinto que Dios, su Creador, les ha dado, les da a conocer el momento oportuno para sus peregrinaciones y por eso cada año, al finalizar el febrero, pocos son los tordos que merodean en su «habitat» mallorquín; han emprendido su retorno a los países nórdicos para volvernos a visitar en el próximo otoño.

Hogaño han sido numerosísimos los que se han saciado de la abastecida comida que nuestros acebuches y lentiscos les han ofrecido con su «olivo» y «llentisca»; cuentan que hacía unos 40 años que no habían visto tantos tordos en la isla; parece una compensación del año anterior por lo de Chernobil.

Los cazadores han disfrutado de lo lindo satisfaciendo su afición y los gastrónomos recreando su apetito.

Pero se ha lanzado una noticia desagradable e impopular. La Comunidad Europea, que hizo soñar a muchos que nos acarrearía todos los bienes y nos libraría de los males económicos, echó un cubo de agua fría (no con el maldito IVA) anunciando que desde la próxima temporada ya no podrían cazarse los succulentos tordos con redes (filats; al coll) empleadas desde antiguo en todo el ámbito insular. ¿Será verdad? Nuestras autoridades ¿no se opondrán a esta ley?

La voluntad extranjera



no debiera ser atendida. Nos asociamos a naciones y países para defender lo que nos parece más adecuado a nuestro modo de vivir. Cuando los que mandan quieren cambiar los usos y costumbres de sus súbditos, debieran pedir el consentimiento de la mayoría que no los eligió para ello.

Con la prohibición de que tratamos, se desprecia al sector más humilde de los cazadores, pues para usar la escopeta, deben gozar de un nivel económico superior y de unas cualidades físicas más envidiables que no poseen a veces los jubilados, privando a los mismos de un entretenimiento muy agradable y barato.

No quiero pensar que esta prohibición va dirigida a recaudar más impuestos o a favorecer a los fabricantes de escopetas y cartuchos, como alguien ha insinuado, aunque ya estamos acostumbrados a estos quehaceres.

Además los consumidores con perdigones (algunos de éstos malheridos sufren y mueren en malas condiciones). No puedo creer que en la mente del Creador, que todo lo hizo para provecho del hombre, prevalecieran las escopetas a los otros métodos (trampas con piedras y las redes), que debieron usar nuestros antepasados, más al alcance de la mayoría.

No lo olvidemos: si se hiciera una encuesta o votación democrática, quedaría rechazada la propuesta extranjera y continuarían las redes en la sierra y en el llano mallorquín con los otros usos rudimentarios de matar los tordos sin ruidos ni molestias a los que no son cazadores.

El argumento que el GOB ha publicado, afirmando que se vulnera el Convenio de Berna utilizando artes y métodos de caza «no selectivos», no tiene peso suficiente al

preferir la escopeta a la red. Más daño causan las escopetas que los «filats». En años pasados, cuando se usaban las redes más que las escopetas, no se mataban tantos tordos. Las redes se emplean pocas horas y las escopetas todo el día.

Conste que no uso ni escopeta ni red. Sólo defendiendo al más desamparado.

Dicese que a veces a una desgracia sigue otra nueva. Ha aparecido en la prensa que para tener licencia de cazador, convendrá sufrir un examen. ¡Ay de aquellos que han olvidado sus estudios! Siguiendo esta senda de carnets, se tendrá que llenar los bolsillos de papeleos indetificatorio y vaciarlos de dinero. ¿No nos hará suspirar por la vida tranquila de la incivilización?

Un aficionado

**ANUNCIE EN
LA REVISTA**

Santa Margalida

**SE VENDE
CASA
RUSTICA**

**BARCCARETS
ALCUDIA**

260 mql2

Informes: 54 11 11

L'Amo en Miquel Pons (Sevetgi) farà enguany 100 anys

-L'Amo en Miquel, tenc entès, que sou l'home més vell de la nostra vila, quants d'anys teniu?

-Ara en tenc 99, i en faré 100 dia 14 d'octubre, si Déu ho vol.

-Intentarem ara, cercar els vostros orogens, les vostres arrels familiars. Em podeu dir d'on eren els vostres pares?

-Ma mare era de la vila, però la seva padrina havia estat de Llorito. El meu pare era de Moscarí. Supòs que et demanaràs que en aquells temps, com es varen poder conèixer si entre els seus pobles hi havia tanta distància. Resulta que el meu pare va venir a fer feina a Sta. Margalida de fuster i una cosa curiosa, és que tenien un parent en comú.

-Ah, que heu dit?, que el vostre pare també era fuster?

-Sí, el meu padrí ja ho era, llavors el meu pare i jo també vaig seguir amb aquesta espècie de tradició, i he fet de fuster tota la meua vida.

-I quan ereu petit, només anareu a aprendre de fuster o anareu a aprendre lletra també?

-De petit vaig aprendre de llegir, escriure i fer contes fins a l'edat de 10 anys, després com que a l'escola hi havia massa gent, no hi vaig poder anar, i vaig anar a la fusteria, però els vespres, el mestre passava per casa a ensenyar-me.

En els 12 anys, em vaig posar a fer feina amb el meu pare, i en els 15, ja en sabia tant o més que ell.

-I tan jove, segur que algú se'n va riure de vos, no vos en va passar cap?

-Sí, ara la primera que em ve a la memòria és quan vaig anar a arreglar una arada a una possessió. Un dia, hi va anar un home a la fusteria, i va dir al meu pare que anàs a arreglar-hi l'arada. Mon pare no hi va pensar fins al se'n demà, i com que tenia feines i sabia que jo ho faria bé, ben dematí em vaig presentar a n'aquella possessió. L'amo, quan m'hi va veure, em digué:

-Què fas per aquí al·lot?

-Venc a arreglar-vos l'arada -li vaig contestar jo-.

-Ala vengà, pot pensar, ves a cridar al teu pare que n'ho arregli.

-No, ell m'ha enviat perquè sap que jo no sabré arreglar.

-Pots pensar! -me va contestar-.

-Mirau, vos em deixau veure-la, i jo miraré si ho sé arreglar i a veure que té.

Amb això, va accedir de ben mala gana, però al final va torcer el braç.

L'en vaig mirar ben mirada i vaig estar tot el dematí amb ella, quan va esser hora de dinar, ve l'amo i em diu:

-Què, ja has acabat?

-No, encara no -li vaig contestar-.

-Au, anem a dinar i llavors ja seguiràs.

-Vos dinau, que jo ja vendré.

Es bon homo se'n va anar. I fins a les tres, hora que jo vaig acabar i vaig anar a dir-li que ja estava, no els vaig tornar a veure.



En els 12 anys em vaig posar a fer feina

Quan ho va sebre, va quedar tot espantat, no se'n podia avenir. Va fer que em fessin, un dinar en tota, i de llavors ençà, quan anava al poble, no feia més que contar allò com a miracle. Encara no ho creia.

-És que vos tan jove, pobre home, és normal que no se'n fies.

Ara que ja sé un poc sobre vos, voldria que em diguesseu alguns dels molts canvis que trobau que hi ha hagut a Sta. Margalida i que siguin més grossos, que vos en recordeu més?

-De canvis, n'hi ha molts. Et començaré di-

guent-ne un de molt gros. Mira, resulta que sa rectoria, tenia un pati molt gran, que tenia una gran paret que el separava del carrer, però el que hi havia no erra un carrer, sino un altre gran tros de terra que li deien: «és Cos de sa Rectoria». allò era la nostra plaça.

-I es mercat, es feia allà?

-No, només hi venien animals allà. El poc mercat que es feia, estava al carrer Major, que llavors era el més important. Estava «plé» de comerços. Allà el meu pare hi tenia sa fuster-

El primer cotxe que varen dur a la vila li deien «Carro de Foc»

ria.

-I d'altres canvis...?

-Sí, a que no saps perquè a la part del poble de per allà d'alt, li diuen Sa Creveta...?

-No, perquè?

-Resulta que per allà s'hi va construir un «corté» i a la paret de davant, hi havia una creu. I al povas, saps perquè li deien així?

-Supòs que perquè hi havia un pou.

-Sí, no et sé dir bé a on era, però és per això.

De les cases, te diré que n'hi havia ben poques. Imagina't que tota aquella part d'allà d'alt, anant cap a Can Picafort, estava deserta.

D'una altra cosa que me'n record és de que no hi havia convent quan era ben petit, que una vegada varen venir monges a casa nostre i es varen quedar molt de temps. Llavors les donaren el convent.

-Dels medis de comunicació, cotxes, bicicletes, com anaveu de un lloc a l'altre?

-Caminant, fieta meva. Si jo et contàs els camins que feiem. Les bicicletes, varen suposar no haver de caminar tant. Me'n record que jo vaig tenir la «quarta» del poble, amb ella anava a Felanitx de jove a aprendre de fer botes. Els cotxes si que foren una gran revolució. El primer que varen dur, li deien «carro de foc» i la gent quan el veia es quedava mirant-lo tota espantada.

-També, hi havia carruatges. Jo vaig esser el primer que en vaig fer. Ho vaig aprendre quan feia la mili a Palma. El meu germà va tenir el primer de la vila.

-I per on anaven, perquè per allà tot devia esser garriga i caminois?

-Sí, això eren tot el que hi havia, jo he vist fer totes les carreteres que hi ha pels voltants del nostre poble.

-I de la fira, una festa que ara arribarà al nostre poble, que hi trobau?

-La fira trob que està molt bé. Aquest ambient de bulla i festa, m'agrada molt. Esper que duri molts d'anys.

-Què, trobau que ha canviat molt, no? La fira que devia anar a veure era la de Sineu, no?

-Sí, però era molt diferent, allà només hi venien animals com vaques, ovelles, porcs... i altres coses amb petita quantitat. No és com ara que a fira hi pots trobar de tot.

Bé, després de fer amb vos aquesta xerradeta, vos vull donar ses gràcies per la vostra simpatia. Esper ademés que faceu una bona festa quan tengueu cent anys i que llavors pogueu seguir tan alegre com ara que en lloc dels 100 anys que teniu, pareix que en teniu 20.

Gràcies i molts d'anys l'Amo en Miquel.

He vist fer totes les carreteres que hi ha pels voltants de Santa Margalida

INSTALACIONES ELECTRICAS

Vives - Crespi, c.b.

**CAMBIOS TENSION
ELECTRICIDAD GENERAL**

Tel. 52 33 45

**C/. Antonio Maura, 42
SANTA MARGARITA**

BAR CA'N SIGALO



Maria Morey Molinas

C.M. Ordinas, 4 - Tel. 52 34 33 - STA. MARGARITA

SANTA MARGARITA

Pouás, 5

Tel. 52 30 23 - 52 30 24



BANCO CENTRAL

Es un servicio del Banco Central, en
colaboración con el Grupo Vitalicio.



**Localización inmediata
por teléfono**

SERVICIO OFICIAL

Sabados - Domingos y Festivos

De 8 a 14 horas



Primera parte

Efémerides de la Asociación de la Banda de Cornetas y Tambores «La Salle» de Santa Margarita

Con la subsiguiente acta nacía en Santa Margarita la actual Banda de Cornetas y Tambores de esta Villa, la cual decía así:

«En la Villa de Santa Margarita, Provincia de Baleares, el catorce de Mayo de 1967, siendo a las trece horas, se reúnen en el colegio La Salle de esta localidad, el hermano Director del referido colegio y D. Pedro Tous Ribot, al único objeto de estudiar la forma de constituir una Junta Directiva Provisional que administre y dirija la Asociación Banda de Tambores y Cornetas, adherida a la Asociación La Salle de Santa Margarita, acordando presentar a los antiguos alumnos de La Salle en la comida de hermandad que debía tener lugar media hora más tarde en el colegio, propuesta del título de la Asociación, propuesta nominal de miembro de la Junta Directiva provisional por un año y propuesta local social».

Dichas propuesta fueron formuladas por D. Pedro Tous Ribot al final de la comida de hermandad de la siguiente forma:

Título de la Asociación: Banda de Cornetas y Tambores La Salle.

Local Social: Colegio La Salle de Santa Margarita y Junta Directiva provisional:

-Presidente Honorífico: Sr. Alcalde en funciones.

-Presidente: D. Ramón Valls Aguiló

-VicePresidente: D. Francisco Capó Ferrer.

-Tesorero-Contador: D. Gabriel Femenías Ginart.

-Secretario: D. Pedro Tous Ribot.

-Vocales: D. José Ribas March, D. Francisco Ginart Matas, D. Juan Monjo Oliver, D. Mateo Ferrer Estelrich, D. Antonio Quetglas Frontera.

-Director Religioso: Hno. Director Colegio La Salle.

Las anteriores propuestas así formuladas fueron aprobadas por aclamación, quedando por tanto constituida la Asociación y Junta Directiva de la Banda de Cornetas y Tambores La Salle de Santa Margarita y no habiendo más asuntos a tratar se levanta la sesión, siendo las quince horas del día indicado, firmando la presente acta el Secretario con el visto bueno del Presidente.

El Presidente
Ramón Valls Aguiló

El Secretario
Pedro Tous Ribot

La idea de crear la mencionada Asociación surgió a raíz de que a la procesión de Semana Santa del mismo año Antonio Crespi y Pedro Tous iniciaban la misma con dos tambores, dando un mayor realce a ésta, lo cual les movió a plantear la idea de una banda de cornetas y tambores al Director de La Salle, el cual la acogió con entusiasmo, empezando entonces los preparativos y puesta en marcha de la misma con la consabida acta. En segunda acta de fecha de 5-6-67, se acordó formalizar unalista de socios protectores, cuya relación es la que sigue: D. Gabriel Femenías Ginart, D. Guillermo Santandreu Galmés, D. Mateo Riera



Fornés, D. Antonio Quetglas Frontera, D. Cristobal Massanet Font, D. José Ribas March, D. Andrés Serra Salva, Excmo. Sr. Conde de Boutillon de Qeyllar, D. Juan Monjo Oliver, D. José Carlos y Mariano España Morell y también D. Juan Garau Capó, aportando todos ellos, en mayor o menor cuantía, sendos donativos o aportaciones a la Asociación para así poder empezar su andadura. Los primeros niños que compusieron o formaron la primera Banda fueron los hijos de estos padres: Sebastián Oliver Pujol, Antonio Pastor Calafat, Antonio Dalmau Flo, Francisco Cifre Capó, Juan Ferrer Perelló, Juan Pomar Frontera, Enrique Moreno Grande, Simón Gayá Ramis, Bartolomé Moragues Gayá, Miguel Muntaner Morey, Bartolomé Nadal Galmés, Juan

Amengual Ferrer, Pedro Femenías Femenías, Genaro Molina Romero, Guillermo Ferrer Frontera, Jorge Molina Estelrich, Rodrigo Rodrigo Cifre, José Gayá Ramis, Pedro Alfonso Martínez Quesada, Antonio Alomar Carbonell, Francisco Morey Morey, Jorge Castelló Estelrich, Catalina March Estelrich, Gabriel Ribot Monjo, Antonio Ramis Quetglas, Rafael Sastre Serra, Antonio Frontera Riera, Juan Nadal Gayá, Bartolomé Bergas Mas.

La Banda de Cornetas y Tambores La Salle hizo su primera actuación por la festividad de San Juan Bautista de La Salle, el 14 de Mayo de 1967, siendo su actuación un gran éxito a pesar del breve plazo de

VENGA A ADMIRAR

EL TALENTO EN DIESEL.



PEUGEOT 405 DIESEL.

AHORA EL TALENTO SE EXPRESA EN DIESEL.

PEUGEOT 405 DIESEL. LA SINTESIS PERFECTA DEL TALENTO DE PEUGEOT UNIDO A SUS MITICOS MOTORES DIESEL. TODA UNA ADMIRABLE EXPRESION DE TALENTO.

CON DOS MOTORIZACIONES. EL MOTOR ATMOSFERICO DE 1905 CC Y EL TURBO INTERCOOLER. LA ULTIMA APORTACION TECNOLÓGICA DE PEUGEOT AL DIESEL. QUE PERMITE ALCANZAR LOS 180 KM/H. CON UN CONSUMO DE SOLO 4,6 LITROS DE GASOL. A 90 KM/H. O LO QUE ES LO MISMO. 1.500 KM. SIN REPOSTAR. ¡ADMIRABLE! Y POR SUPUESTO. EL DISEÑO. LA TECNOLOGIA. EL EQUIPAMIENTO Y EL CONFORT QUE HAN HECHO DEL PEUGEOT 405 LA MAXIMA EXPRESION DEL TALENTO DE PEUGEOT.



UNA LINEA DE ELEGANTE BELLEZA CON UN COEFICIENTE AERODINAMICO DE 0,31 CX. CRISTALES ENRASADOS. PARACOLPES INTEGRADOS. SPOILERS. TODO LO QUE HACE DEL PEUGEOT 405 DIESEL.

UN VEHICULO QUE DESPIERTA LA ADMIRACION POR DONDE PASA. TRACCION DELANTERA. MOTOR TRANSVERSAL. SUSPENSION INDEPENDIENTE A LAS CUATRO RUEDAS. FRENOS DE DISCO OPCIONAL CON SISTEMA ANTIBLOQUEO (ABR). TODO UN COMPENDIO DE TALENTO SOBRE LA MARCHA. COLUMNA DE DIRECCION DE INCLINACION VARIABLE. ASIENTOS CON REGULACION LUMBAR. ELEVACION ELECTRICA. BLOQUEO DE PUERTAS CENTRALIZADO Y HASTA DIRECCION ASISTIDA Y AIRE ACONDICIONADO. TODO EL CONFORT MAS SOFISTICADO PARA SENTIR EL PLACER DE CONducir KILOMETROS Y KILOMETROS SIN PAUSA. PEUGEOT 405 DIESEL. EL TALENTO EN DIESEL. Y EL RESTO ES SILENCIO.

**PEUGEOT 405 DIESEL
EXPRESION DE TALENTO.**



PEUGEOT. FUERZA DINAMICA

 **CEPSA** Lubricantes recomendados 

PEUGEOT TALBOT José Perelló Gayá

Miguel Ordinas s/n. Tel. 52 31 60
07450 - SANTA MARGARITA

su concesionario
PEUGEOT TALBOT



Talleres SON BAULÓ

CA'N PICAFORT

SERVICIO OFICIAL

ESPECIALISTAS EN CITROËN



CITROËN

SERVICIO OFICIAL

Tel. 85 01 80

CA'N PICAFORT
Carretera Sta. Margarita, 17

SANTA MARGARITA
C/ Feliciano Fuster, 10 - Tel. 52 31 21



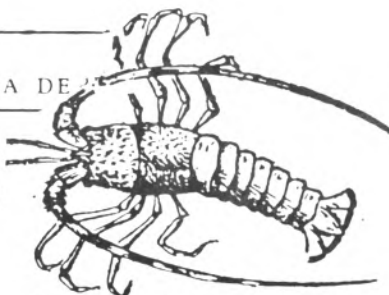
BAR - RESTAURANTE

Ca'n Frontera

Especialidad en:

COMIDAS MALLORQUINAS Y PARRILLADA DE

Por encargo: MERO CON LECHONA



Información de Solares y Chalets por encargo

PASEO MARITIMO, 26 - TEL. 52 78 44 - SON SERRA DE MARINA

Duplex

2 y 3 dormitorios

Sensacional

Panoramica

Precios y pagos
a convenir.

BAR
RESTAURANTE



CA'N TOMEU

COCINA MALLORQUINA

Nueva dirección: Andreu y María José.

Alm. Carrero Blanco, 11 - Tel. 85 00 93

07458 CA'N PICAFORT

TAMANACO

SU PASTERÍA DEL NORTE DE
MALLORCA

Paseo Colón, 54 - Tel. 85 02 36
CA'N PICAFORT - Mallorca

Limpiezas Urbanas de Mallorca, S.A.

RECOGIDA Y ELIMINACION DE BASURAS



Saluda a todo el municipio de Santa Margarita y le desea una Bona Fira

Les atenderemos al Tel. 52 30 07 - SANTA MARGARITA



La Fira

Mateu Amorós,

Rector de Santa Margalida

Des del començament, dins el programa d'actes la nostra Fira d'Abril, hi ha un espai perquè tots qui vulguin assistesquin a la Eucaristia, dins el nostre majestuós temple parroquial. En aquest acte religiós, hi acudeixen també, les nostres autoritats, tant locals com provincials que han estat convidades a la Fira.

D'aquesta manera, la Fira ens convida, a donar gràcies a Déu de forma comunitària per tot quan Ell ens fa baixar del cel —és a dir, gratuïtament— damunt la nostra ampla i fecunda terra. El miracle de Déu es fa realitat cada dia dins els nostres camps, sempre plens de verdor, i de vida. Hauríem de sebre endevinar, i descobrir, la grandiositat de Déu, la bellesa de Déu, quan contemplam per exemple un ametler quan romp en flor, quan vora la mar, pareix que veim una immensitat sense fi, i un cel tan alt que ens acoquina. Déu sempre és moviment, i l'home —ho destriam a la Fira— no fa més que inventar, i servir-se de la màquina, per fer funcionar, i progressar tot quan ens serveix per arribar a un millor confort i a un sentit més humà de la vida. Els animals, segons l'exemple que ens va donar Sant Francesc d'Assís, són també criatures de Déu i la Fira els mos acosta un poc més al poble, perquè d'ells també treguem a llum actituds i servicis que, de vegades, no tenim els humans.

La Fira, emperò, sobretot, ens fa a tots poble, i ens fa olvidar les rancors, les enveges, els egoismes, i els defectes que, per desgràcia tots tenim. La Fira ens fa viure més la Festa, la unió, la germanor. La Fira ens recorda que de la feina surt el profit, i que tots, des del nostre Pare Adam, estam destinats a guanyar, amb suor, el pa de cada dia. La Fira ens diu que som un poble feiner. Que treballam els dons i les oportunitats que Déu sempre dona a tots i a cadascun de noltros.

Donem, per tant gràcies a Déu perquè ens estima, i en deixa estimar-lo a través dels germans nostres i d'aquesta natura tan exuberant que gaudeix aquest gran Municipi de Santa Margalida. Amunt per tant, els cors, com recordam sempre a la Missa.

Los bautizos en Santa Margarita son los primeros domingos de cada mes



DESDE LA PARROQUIA



MISAS

Santa Margalida:

Sábados - 9 tarde

**Domingos - 9 mañana, 12 mediodía
9 tarde.**

**Cada día: (Misa o Funerales):
9 tarde.**

Un verd molt clar domassa la pineda...

LLUÍS SORRIBES I MAS

Un verd molt clar domassa la pineda
i una pols d'or davalla pels camins...
L'herbei tremola amb la carícia freda
de l'aigua que s'esmuny. I els brins
i els llucs tenen una vida plena
mentre la boirada en la carena
s'atura balba a frec a frec del paradís.

El cloquer sol les campanades llença
dessota un cel esblavissat i llis
i per l'obac una cançó destrena
un rierol de festa escorredís.

L'oroneta un nou dibuix sobre l'espai estrena
i una llum de diumenge ho transfigura tot,
la serra de ponent és com una nova dena
i el santuari té tota la gràcia d'un nou mot.

Renault Trafic y Master se hacen cargo del '92.



Y con un precio que no es ninguna carga.

Es el compromiso de Renault: Hechos para el '92. En calidad, en servicio, y por supuesto, en precios.

Ahora, los furgones Renault Trafic y Renault Master tienen nuevos precios. Los más competitivos del mercado.

RENAULT TRAFIC: En 8 versiones y una carga de hasta 1.300 Kg. Con un volumen útil de hasta 7,8 m³.

DESDE 1.857.000 Pts.

RENAULT MASTER: Con chasis corto y largo y una carga de hasta 1.800 Kg. Con un espacio útil: 9,05 ó 11,06 m³, según versiones.

DESDE 2.510.000 Pts.

Anticipándose al futuro, Renault ofrece soluciones a sus necesidades de carga. Con buenos productos. Y ahora, con mejores precios.

RENAULT Precios para el '92.



RENAULT-SANTA MARGARITA

les desea feliz estancia en la Feria de Abril, y al mismo tiempo, les invita a visitar las Exposiciones de RENAULT

Tejidos y Confecciones

PASTOR

Moda Española e
Italiana

C/. Miguel Ordinas, 3
Tel. 52 32 58

SANTA MARGARITA

RESTAURANTE BAR LAGO

PLAYA DE SON SERRA DE MARINA



Joaquín Aguiló Moraza
DIRECTOR PROPIETARIO

Son Serra de Marina



TALLERES MUNRIB, S.A.

Bona Fira !

F. Fuster - Teléfono 52 33 37 - Santa Margarita

MR MUEBLES



**CASA
ROSSA**

MUEBLES MODERNOS
TRESILLOS -
Y CLASICOS
MUEBLES DE COCINA

Presupuestos
sin compromiso

Distribuidor Oficial:
Muebles de Terraza
GROSFILLEX

Carr. Alcudia - Artá, 43-45
Tel. 85 04 14
CAJUPICAFORT

preparación que era de un mes y medio aproximadamente, a partir de aquí y durante los próximos tres años la Banda fue actuando en fiestas y actos sociales tanto en la localidad de origen como en otros pueblos. Se organizaban excursiones como premio al trabajo tanto a los pequeños como a los mayores, sirviendo al mismo tiempo de incentivo.

Hasta el presente, actuaba de Director de la Banda, el Hermano Fernando, pero en el curso escolar 68/69, se procedió al cierre del Colegio La Salle, finalizando su actividad docente. Consecuentemente, la Banda quedó totalmente desvinculada de la mencionada institución, pasando por un período de titubeo existen-

cial, lo cual llevó a la Junta Directiva a tomar la determinación de plantear el problema de su supervivencia al Sr. Alcalde de la Villa, constando en acta del 14 de febrero de 1968. Una vez conocido el problema, el Sr. Alcalde en funciones se hizo cargo de éste, subvencionando el Ayuntamiento la nómina del que sería su próximo director D. Enrique Moreno Grande, procediéndose al mismo tiempo al cambio de nombre de la Banda que se denominó desde entonces y hasta el presente Banda de Cornetas y Tambores de Santa Margarita.

Continuará

Documentación: Pedro Tous Ribot

Redacción: José Escalas Muntaner

FLORISTERIA «MARGARITA»



Gran surtido en Plantas y Flores de Producción propia, en colaboración con un equipo de Profesionales. Cuida Jardines, siembra, riega y poda. Presupuesto sin compromiso.

JAIME III, 4 - Tel. 85 01 51 Junto a Plaza Ayuntamiento
CAN PICAFORT

CAFE BAR RESTAURANT «ES PASSEIG»

Cocina Típica Mallorquina
MENU DIARIO
(Cerrado los lunes)

Dirección: Pep Escalas

Paseo Antonio Garau s/n

Tel. 85 16 70

**Suscríbase a
SANTA MARGALIDA**

Sa. Margalida



Pintor: Guillermo Cantaliops Barceló

Resumen del historial del CORO MINERO DE TURÓN desde sus comienzos

EL CORO MINERO DE TURÓN es fundado en el año 1.950 cuando un grupo de jóvenes entre los 17 y 20 años forman lo que ellos llamaban un ochote porque naturalmente ellos eran ocho pero que al no tener conocimientos musicales ni tener un director que les enseñase, cantaban canciones sencillas que podían ser a dos voces, hasta que un buen día el Hno. Ginés de las Escuelas Cristianas (Hermanos de la Salle) al escucharles, tuvo la feliz idea de llamarles para así formar un coro -deseo que se cumplió algunos meses más tarde cuando ya se fueron integrando más componentes; esto fue lo que empezó a llamarse Coro La Salle para luego meses más tarde al ser acogido por la Obra Sindical de Educación y Descanso, pasar a llamarse Coro la Salle de Educación y Descanso, nominación de corto período ya que al cabo de pocos meses al ser presentado en un concierto (concretamente en Madrid), se dice que está compuesto por hombres de la mina y es ahí donde ya queda para siempre con la nominación de CORO MINERO DE TURÓN.

Por oden, sus triunfos se pueden enumerar comenzando por el Primer premio de villancicos en el certamen celebrado en el teatro Capitel de la villa de Mieres —Asturias— en el año 1951. Primer premio nacional de Masas Corales celebrado en Madrid con motivo de la Feria del Campo en el año 1952. Primer premio provincial de Masas Corales celebrado en el mes de Julio de 1953 en Gijón —Asturias—. Segundo premio en certamen Nacional de Habaneras cele-



brado en Torrevieja (Alicante) en el año 1960. Segundo premio en el Certamen Provincial de Masas Corales celebrado en Salinas (Asturias). Primer premio Gifesa en el Certamen Provincial de Masas Corales celebrado en el teatro de la Universidad Laboral de Gijón (Asturias). Entre las actuaciones más significativas se encuentran las realizadas en 1955 en Llangollen (País de Gales) y una cita realizada por Bélgica y Alemania. Habiendo grabado varios programas para TVE entre los que se encuentra el programa «Con Acento» así como varias actuaciones en la BBC de Londres. No se hace mención a un largo etc. de conciertos celebrados dentro de la propia península entre los que cabe destacar los celebrados en el País Vasco, Barcelona, Valladolid y Santiago de Compostela.

Después de aquella larga etapa, EL CORO MINERO DE TURÓN desaparece con 21 años de vida llena de actividad, pues esta desaparición se produjo en el año 1971.

2ª Etapa. En 1978 surge la idea entre un grupo de antiguos componentes donde se encuentran las mismas voces de aquel primer ochote de los años 50, de volver a formar el coro para lo que se ponen en contacto con otro antiguo componente que había realizado la labor de subdirector mientras cursaba sus estudios musicales en aquellos primeros años de la década de los años 50. Por estas fechas —año 1978— este antiguo componente del CORO MINERO DE TURÓN, ya Director, se encuentra al frente del Orfeón de Mieres. Es entonces en Noviembre de 1978 cuando también desaparece el Orfeón de Mieres, el Director de este orfeón Germán Prieto González funda de nuevo el CORO MINERO DE TURÓN después de 7 años de inexistencia de esta Masa Coral.

Comienza esta segunda etapa sin perder ritmo como lo demuestran los éxitos conseguidos en el Teatro Real de Madrid —una serie de cuatro conciertos en dos días cele-

brados en la ciudad mediterránea de Benidorm y otro largo etc. que se podría enumerar en ciudades como Valladolid, sin olvidarse de los celebrados también dentro de la propia región.

CORAL POLIFÓNICA TURONESA

La CORAL POLIFÓNICA TURONESA es fundada después de varios intentos, en Setiembre de 1986 por el que es su actual Director Guzman Prieto González que a su vez siendo director del CORO MINERO DE TURÓN (coro de voces graves) lo que pretende es que Turón cuente con otro coro que pueda interpretar partituras a voces mixtas.

Comienza esta coral al año siguiente de su fundación actuando en el salón de conciertos de la Caja de Ahorros de Asturias de Mieres con motivo de la celebración del concurso de la Canción Asturiana, es tres meses más tarde



SANTA MARGALIDA, AHIR

cuando hace su presentación oficial ante su público de Turón (en esta ocasión fue apadrinada por el CORO MINERO DE TURÓN) ya que ambas agrupaciones son dirigidas por Germán Prieto González.

Continúa sus actuaciones con un concierto en la Iglesia Parroquial de Piedras Blancas

—Castrillón— que a juicio de los críticos y según palabras escritas en la prensa La Voz de Avilés, fue un concierto que supo a poco; la actuación siguiente fue el concierto celebrado en el Hotel de la Reconquista de Oviedo, con motivo del VI Congreso Nacional de Asistentes Sociales en el mes de Junio de 1988. Su trayectoria a partir de ese último concierto, es la continuación de su actuaciones precisamente las celebradas en estos días en Mieres y Concejo, bajo el patrocinio de la Comisión de Cultura del Ilmo. Ayuntamiento de Mieres.



De quan es aquesta Foto? De fa vint anys? De fa quaranta anys? Pel modo de vesti de la gent, o per la estructura que té el carrer o les façanes de les cases, sens dubte, qualcú ens ho sabrà dir. Quin temps era aquell, tan quiet, i en que la nostra gent anava tan tapada i tan ben vestida!. Atendió de J. Llambias per la revista Santa Margalida



"SA NOSTRA"
CAJA DE BALEARES

TEL. 52 35 47

CALVO SOTELO, 11
SANTA MARGARITA



VENTA DE BILLETES
AVION - BARCO - EXCURSIONES
RESERVA DE HOTELES

Paseo Colón, 112 - Tels. 85 00 26 - 85 00 65
07458 Ca'n Picafort (Mallorca)

FIRA D'ABRIL 89

DIA 7 DE ABRIL

- A las 18,00 h.* Inauguración de la exposición de pinturas de SONIA BLOMGREN
- A las 22,00 h.* En el salón de la Casa de Cultura se dará a conocer el fallo del jurado, de los Concursos de Pintura, Fotografía y de los Trabajos Literarios, Culturales y de Investigación.

DIA 8 DE ABRIL

- A las 20,30 h.* En la Iglesia Parroquial, actuación del Coro Minero de Turón, Parroquia de MIERES (Asturias). Acto seguido gran Concierto a cargo de la BANDA DE MUSICA DE SANTA MARGALIDA.
- A las 22,30 h.* En el Cine Lirico, el grupo de teatro HERO, pondrá en escena la obra titulada «HOTEL COSMOPOLITA» y el sainete «N'ARNAU S'ASSISTENT».

DIA 9 DE ABRIL

- A las 09,00 h.* Apertura de las exposiciones
- A las 09,00 h.* I Exposición Concurso Canino, Villa de Santa Margalida
- A las 09,15 h.* I - EXPOSICION GANADO SELECTO CAPRINO (RAZA MURCIANA)
- A las 10,30 h.* En la Plaça de La Vila: Recepción de Autoridades Provinciales e Invitados.
- A las 11,00 h.* Misa Solemne en honor a San Isidro, Patrón de los Agricultores y Ganaderos, con asistencia de las Autoridades Locales y Provinciales.
- A las 11,30 h.* En la Casa de Cultura se hará entrega al Coro Minero de Turón de un obsequio, donado por el Magnífico Ayuntamiento de Santa Margalida, con motivo de agradecimiento por su visita a nuestra Villa.
- A las 11,30 h.* Gran Concurso de Doma de Caballos, con interesantes premios en metálico y Trofeos en la Calle Miguel Ordines (*Ver programa aparte*).
- A las 11,45 h.* Demostración de Adiestramiento Canino, a cargo del Centro Maillorquín de Adiestramiento Canino (C.M.A.C.).
Perros de Guarda y Defensa.
En la modalidad de Disciplina-Obediencia, Guarda-Vigilancia y Defensa-Ataque.
- A las 12,00 h.* Visita de las Autoridades e Invitados al Recinto Ferial, acompañados por la Banda de Música de Santa Margalida.
- A las 13,00 h.* En el recinto destinado a Ganadería, se hará entrega de Trofeos y Premios a todos los Concursos realizados.
- A las 18,00 h.* Actuación de los Grupos Locales, de Bailes Regionales «S'ESTOL GARRID» y «AIRES VILEROS».
A continuación, actuación del Grupo «CUCORBA» patrocinado por la Caja de Balcares «SA NOSTRA».